



La revista juvenil cubana de historietas/No. 11'89

AHRR

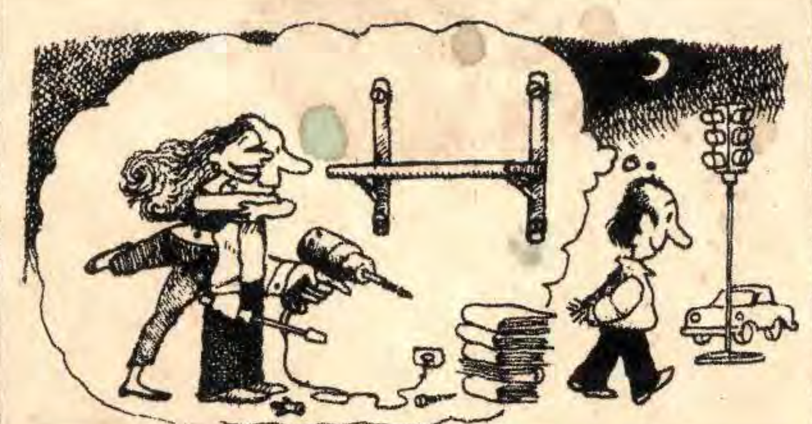
CECILIO 89

Se incluyen dibujos de:

BACHS
ALBEN
EMILIO
J. PADRON
PAVEL
y ORESTES
entre otros.

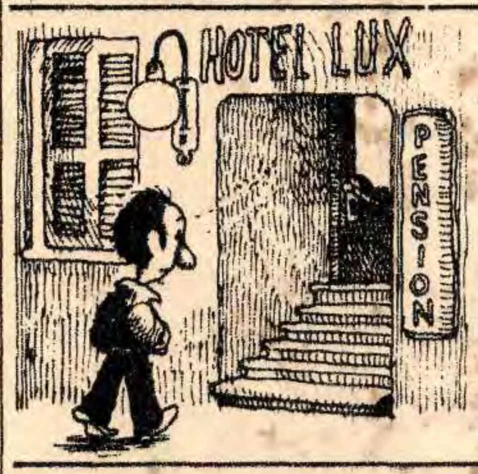
DE ARGENTINA



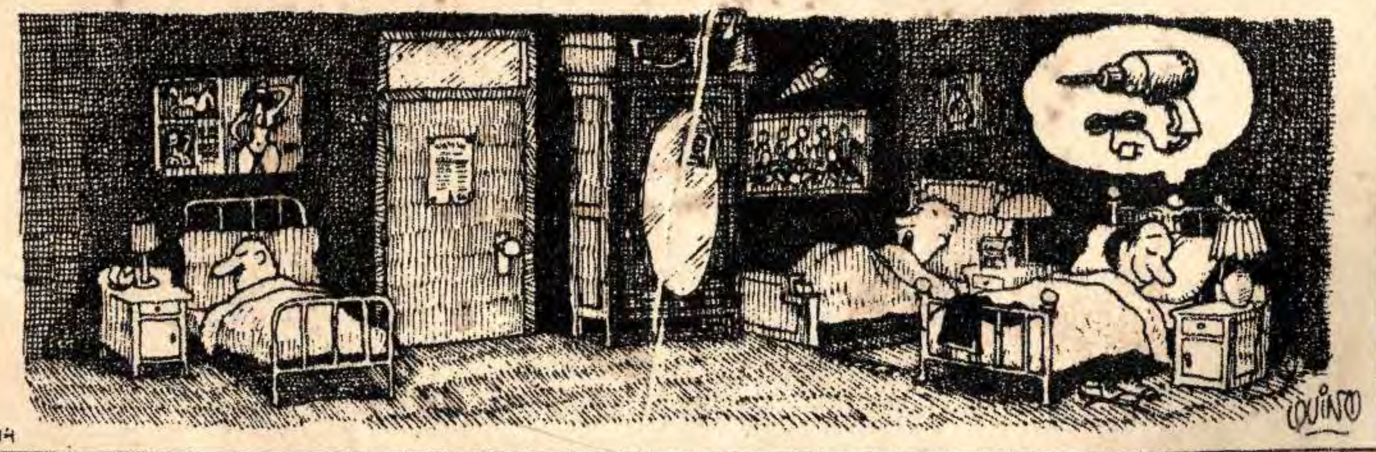




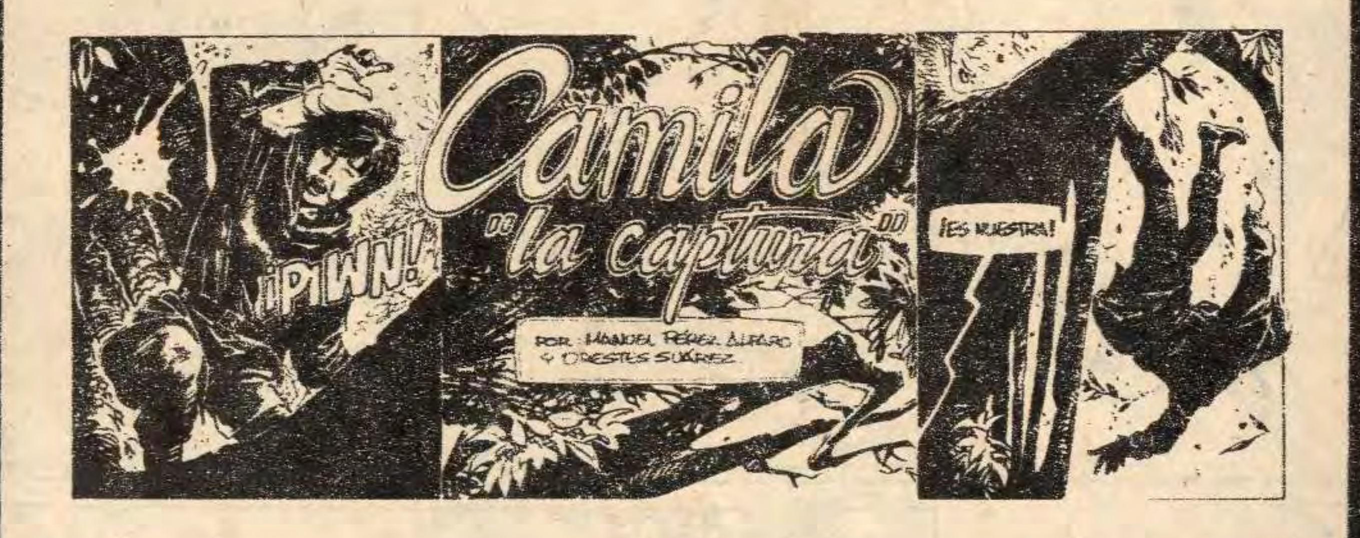








Sumario



comicos

No. 11 Año 4 1989
ISSN 0138-6867
DIRECCION
Irma Armas
EDICION
Francisco Blanco
PRODUCCION
Jorge Guerra
DISEÑO
Hubert Delestre

FOTOGRAFIA
Félix Arencibia
Armando Velázquez
CONSEJO ASESOR
Virgilio Martínez
Manuel Lamar
Cecilio Avilés
Manolo Pérez
Luis Lorenzo Sosa
TALLERES GRAFICOS
CROMP Jesús Menéndez

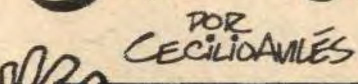
DISTRIBUIDORA NACIONAL
Empresa COPRETEL
DISTRIBUIDORA INTERNACIONAL
Ediciones Cubanas
Obispo No. 461, apartado 605
REDACCION Y ADMINISTRACION
Editorial Pablo de la Torriente
Ave. 23 No. 462 esq. I, Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba
Teléfono: 32-4559
Télex: 051-2297
UNION DE PERIODISTAS DE CUBA


¡PARA QUÉ INSISTES, NO LO VAS A LOGRAR!


NO LO INTENTES
¿TÚ CREES?



YAMI


POR CECILIO AVILÉS


1


¿PUDE O NO PUDE?


SÍ, PERO NO SÉ PARA QUÉ TE SERVIRÁ DOMINAR ESA LLAVE.


NADIE SABE LA VUELTA QUE DA LA VIDA. AHORA VAMOS A TIRAR LAS FOTOS.


UN RATO DESPUES...
PSST... NO HAGAS RUIDO.


¡CREO QUE AQUÍ TENGO UNA FOTO MARAVILLOSA!
!
2


¡BÁRBARO!


YAMI, MIENTRAS HACES TUS FOTOS DARÉ UN PASEO ¡CHAO!


TRATARÉ DE ENCONTRAR ALGO PARA YAMI.


¿YA VINO RAFAEL?
TODAVÍA NO SÉ QUÉ LE HABRÁ PASADO.


POR AHÍ VIENE UN TIPO.


ESTO SÍ ESTÁ MALO. EL AGUACERO HIZO CRECER EL ARROYUELO Y ESTO SE SALE.
ESTÁ CHORREANDO.


LA CARNE SE HA DESCONGELADO CON EL AGUA...
¡ESPERA!


ÑOO, SOLO ESTO NOS FALTABA.
¡AH! CREO QUE HALLÉ LO QUE BUSCABA.
SEGURO QUE A YAMI LE GUSTARÁN.
ENJUAGARÉ LA CARNE EN EL ARROYO PARA QUE ACABE DE SOLTAR TODA LA SANGRE QUE LE QUEDA.
HUM, NO SE ACABA DE IR
¡SON SILVESTRES PERO MUY LINDAS! ¿EH?
ESO PARECE SANGRE... SÍ, ES ESO MISMO...
3
...Y VIENE DE UN LUGAR BASTANTE CERCANO.
SE TERMINÓ LA HUELLA, HUM...
¿QUÉ BUSCAS?
¿UNA PALIZA?
4
¡PREPÁRATE!
¡NO!
AHG


PUES LA VAS A ENCONTRAR DE TODOS MODOS.
¡TOMA!
AHH!
4
¿QUÉ FUE ESO?
¡VOY A MOLERLO A GOLPES!
ESPERA, POR ALLÁ VIENE ALGUIEN. MEJOR NOS LARGAMOS.
ROLANDO, ROLANDO, ¿QUÉ TE HA PASADO? ¡ROLANDO!
¡OH!
DOS TIPOS ME ATACARON. NO DEBEN DE IR MUY LEJOS.
TRATA DE BUSCAR AUXILIO, YO LOS SEGUIRÉ. ¡DALE!
YA SABÍA YO QUE TENÍA QUE METERME EN ALGÚN LÍO.


LLEVAN ALGO QUE ESTÁ CHORREANDO SANGRE, ME GUIARÉ POR ELLA.
5


ME IMAGINO QUE DEBA SER CARNE ROBADA.


FIIU, LA LLUVIA ESPANTÓ A LA GENTE. NO HAY NI UN ALMA POR TODO ESTO...


...Y ROLANDO PUEDE ESTAR EN APUROS. ¡OH, CREO QUE VAMOS A LIBRAR!


¡PRONTO, NECESITAMOS AYUDA, HAY UN PAR DE DELINCUENTES POR AQUÍ!
¿


CÁLMATE, EXPLÍCAME CÓMO TE PUEDO AYUDAR.


HACE FALTA QUE ME LLEVE HASTA LA UNIDAD DE POLICÍA.


ÑO, ESO SÍ ESTÁ MALO, HACE MÁS DE UNA HORA QUE ESTOY TRATANDO DE ARRANCAR EL CARRO Y NO HE PODIDO.
¡NO ME DIGA ESO!


COMO LO OYES. NO SÉ SI SEA UN PROBLEMA ELÉCTRICO O MECÁNICO.
¿HACE RATO QUE NO ARRANCA?
ASÍ ES, LINDA.
6

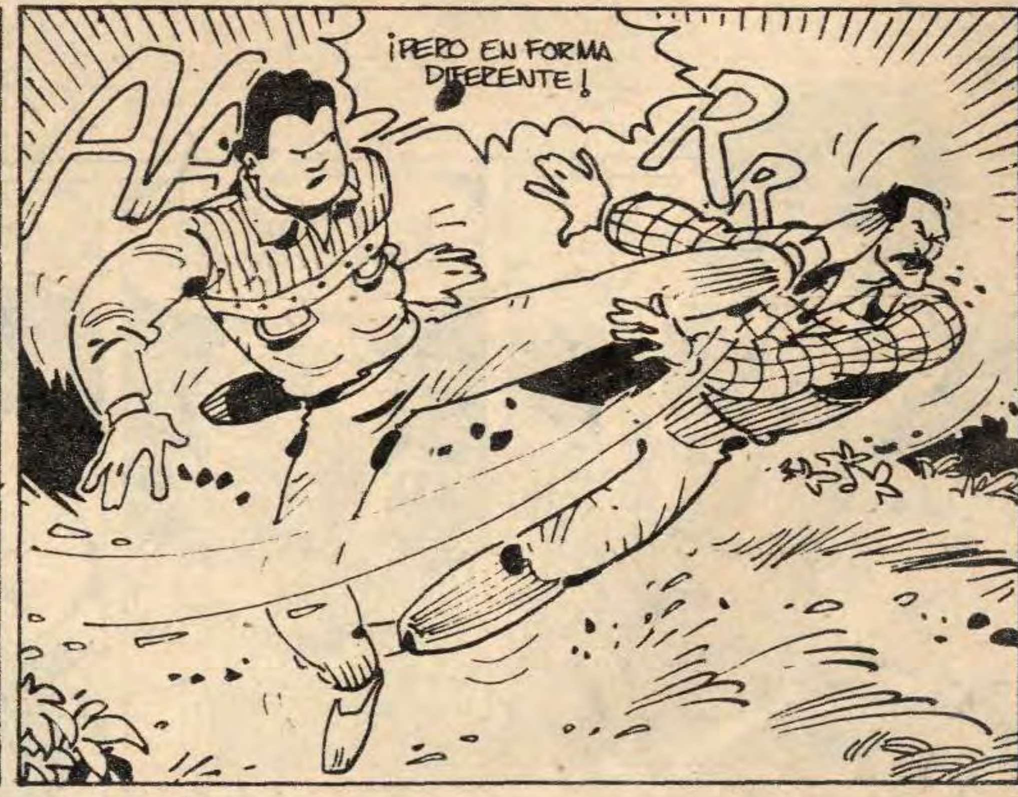
CRÉEME QUE LO SIENTO. SI PUEDO HACER ALGUNA OTRA COSA POR TI DÍMELO.
NO, NADA, GRACIAS.

¿QUÉ RARO?

ESTO ME HUELE MAL. ¡ME GUIARÉ NUEVAMENTE POR MI INTUICIÓN!

EN ESTOS CASOS NUNCA ME FALLA.

UN RATO MÁS TARDE.
¡AH, COMO ME LO IMAGINÉ!
¿EH?

¡NOS VEMOS DE NUEVO!

¡PERO EN FORMA DIFERENTE!


AUUGG
¡PARA MAL DE USTEDES!
¡NO "AMIGUITO" ASÍ NO SE VALE!
7
¿PERO NO TE LARGASTE? ¡AHORA VAS A VER!
AARRH
YO CREO QUE EL QUE VA A VER AQUÍ ERES TÚ. ¡PERO LAS ESTRELLAS!
AUG
POR MI PARTE YA TODO ESTÁ TERMINADO.
¡Y POR LA MÍA TAMBIÉN!


¿LOS CARGAMOS PARA LA UNIDAD DE POLICÍA?


¡PUES CLARO!


UN RATO MÁS TARDE...
YAMI, ¿CÓMO FUE QUE DESCUBRISTE AL OTRO DELINCUENTE?

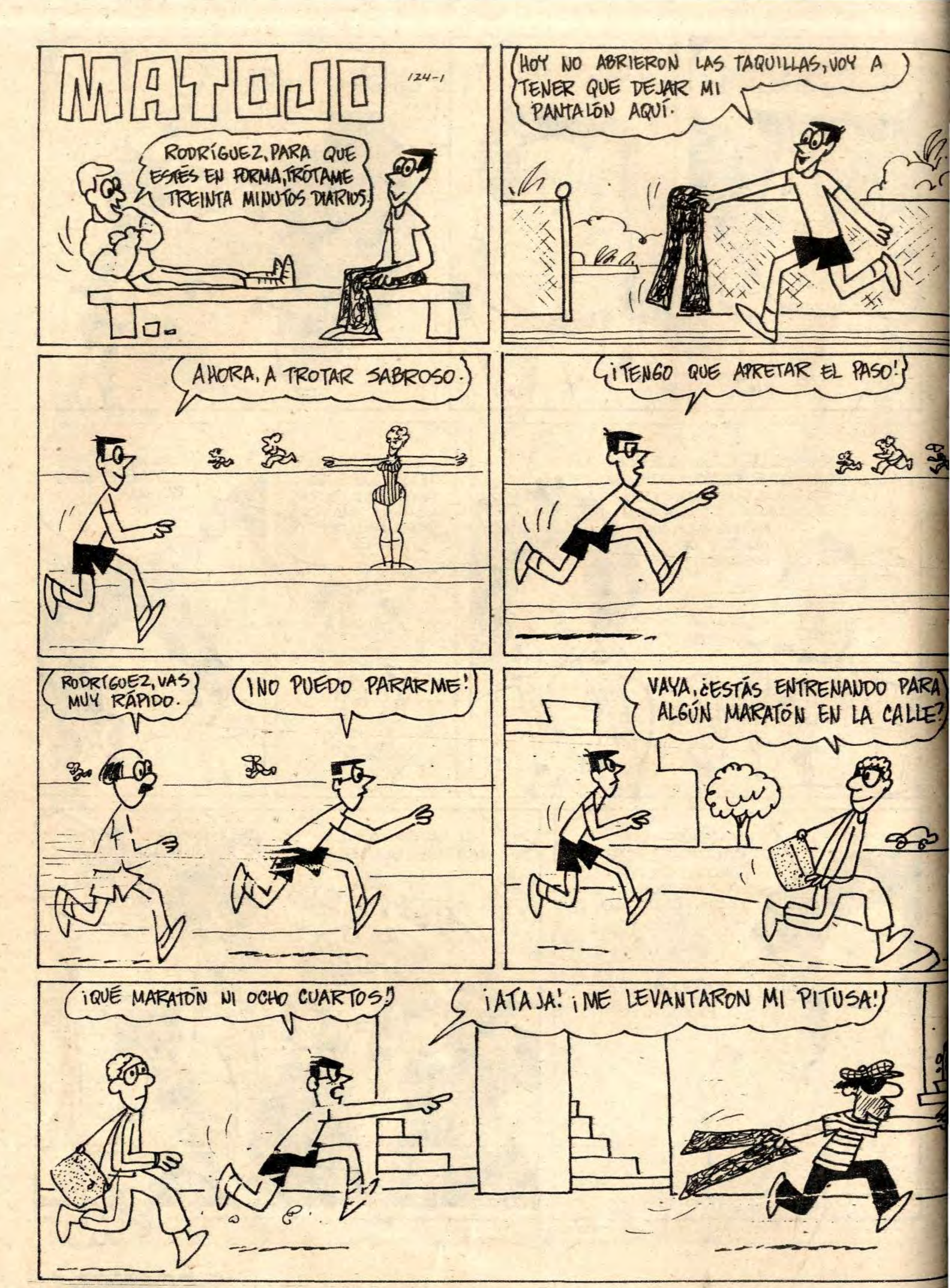

8
JA, ME DIJO QUE HACÍA UNA HORA QUE NO LE ARRANCABA EL CARRO. SI HUBIESE SIDO CIERTO TENÍA QUE ESTAR FRÍO. SIN EMBARGO CUANDO LO TOQUÉ ESTABA HIRVIENDO, COMO ACABADO DE LLEGAR...

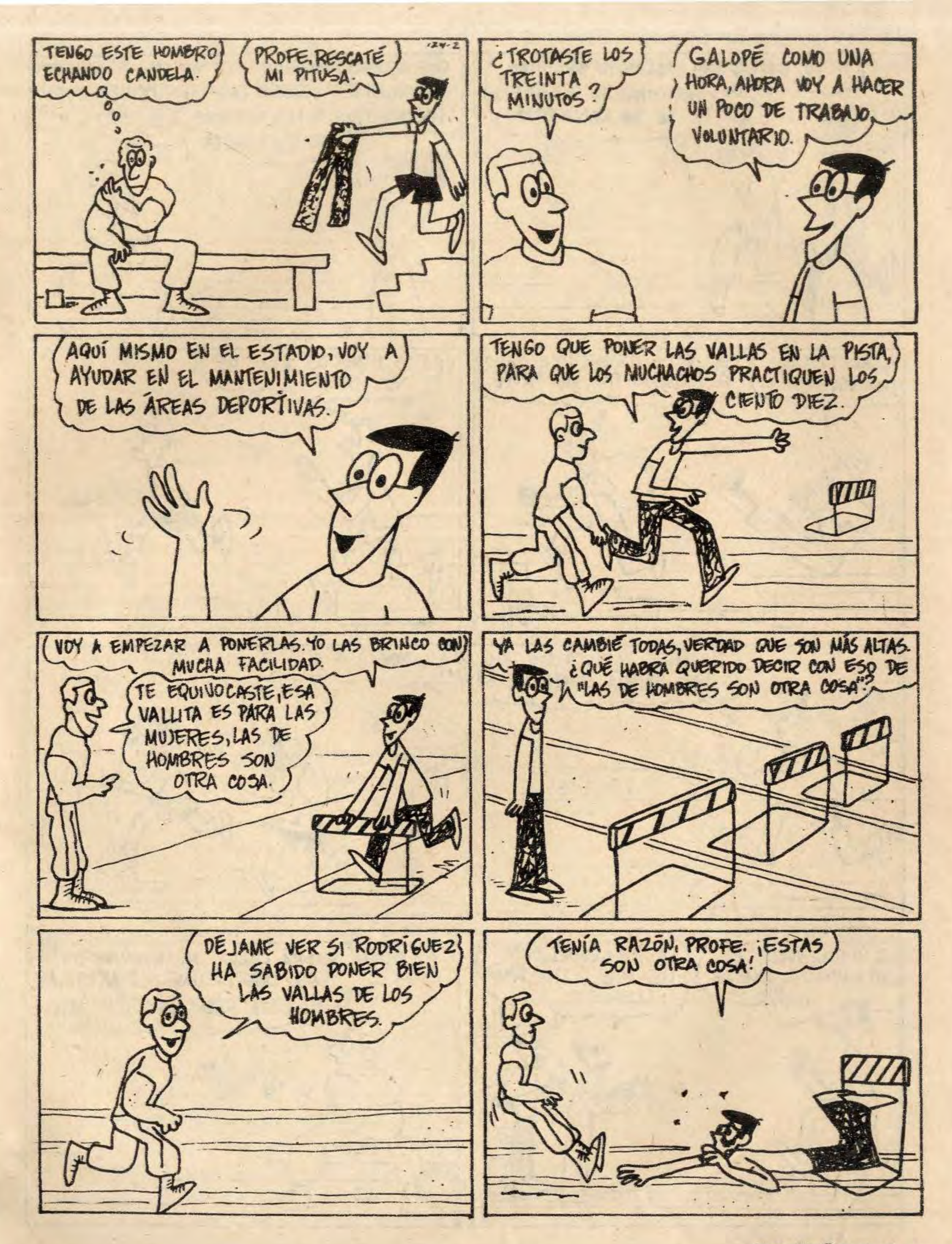

...ADEMÁS, TAMBIÉN TENÍA QUE ESTAR ALGO MOJADO, PUES NO HACÍA UNA HORA QUE HABÍA DEJADO DE LLOVER.

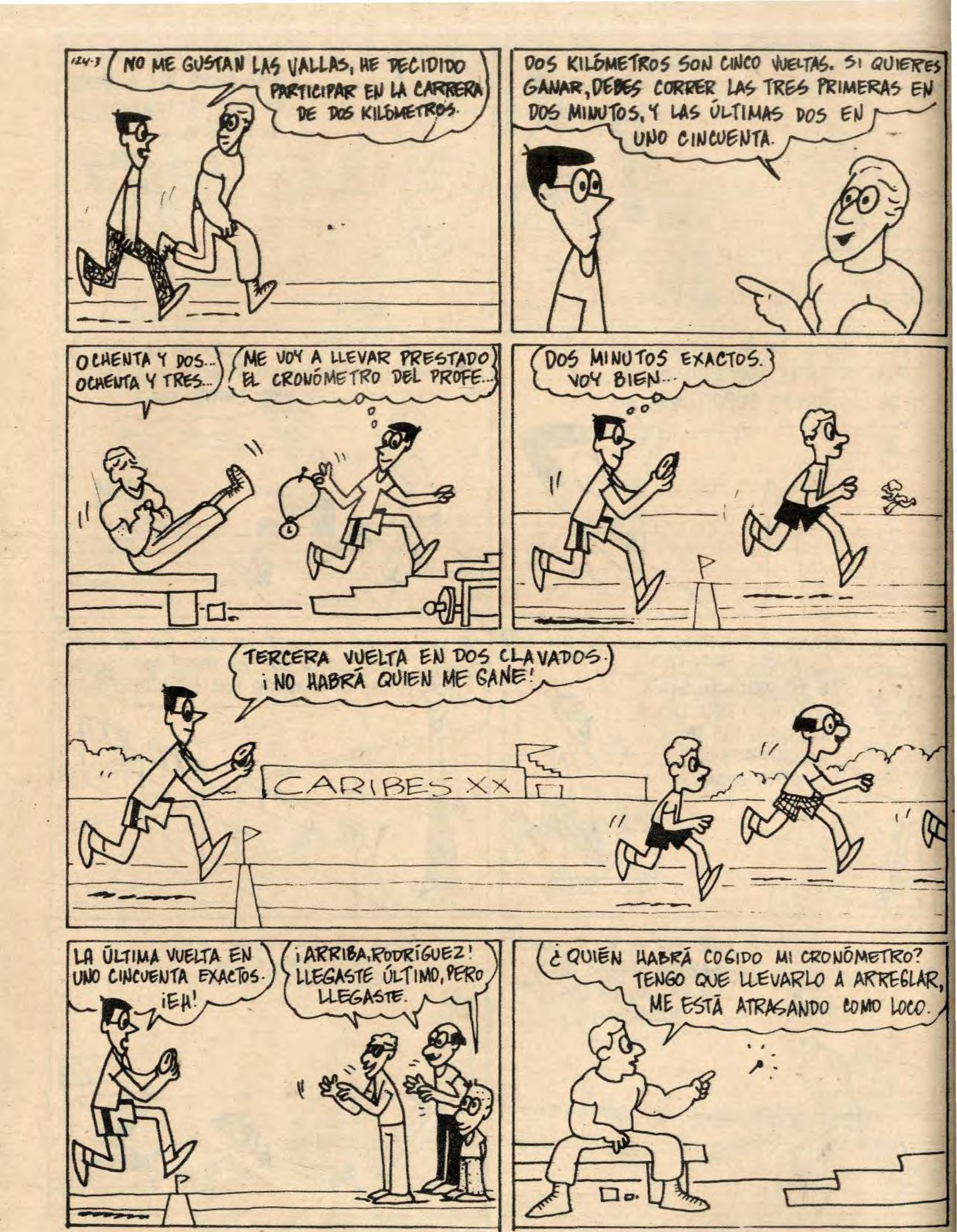

¡REALMENTE ERES MUY OBSERVADORA, YAMI!


Y ADEMÁS MUY PRECAVIDA ¿VISTE COMO ME SIRVIÓ LA LLAVE QUE HABÍA PRACTICADO CONTIGO?


¡SÍ, GRACIAS A ELLA LIBRASTE UNA VEZ MÁS!
¡VAMOS A VER QUÉ INVENTO PARA LA PRÓXIMA AVENTURA! JA, JA, JA.
FIN


MATOJO
124-1
RODRÍGUEZ, PARA QUE ESTÉS EN FORMA, TRÓTAME TREINTA MINUTOS DIARIOS.
HOY NO ABRIERON LAS TAQUILLAS, VOY A TENER QUE DEJAR MI PANTALÓN AQUÍ.
AHORA, A TROTAR SABROSO.
¡TENGO QUE APRETAR EL PASO!
RODRÍGUEZ, VAS MUY RÁPIDO.
¡NO PUEDO PARARME!
VAYA, ¿ESTÁS ENTRENANDO PARA ALGÚN MARATÓN EN LA CALLE?
¡QUÉ MARATÓN NI OCHO CUARTOS!
¡ATAJA! ¡ME LEVANTARON MI PITUSA!


TENGO ESTE HOMBRO ECHANDO CANDELA.
PROFE, RESCATÉ MI PITUSA.
¿TROTASTE LOS TREINTA MINUTOS?
GALOPÉ COMO UNA HORA, AHORA VOY A HACER UN POCO DE TRABAJO VOLUNTARIO.
AQUÍ MISMO EN EL ESTADIO, VOY A AYUDAR EN EL MANTENIMIENTO DE LAS ÁREAS DEPORTIVAS.
TENGO QUE PONER LAS VALLAS EN LA PISTA, PARA QUE LOS MUCHACHOS PRACTIQUEN LOS CIENTO DIEZ.
VOY A EMPEZAR A PONERLAS. YO LAS BRINCO CON MUCHA FACILIDAD.
TE EQUIVOCASTE, ESA VALLITA ES PARA LAS MUJERES, LAS DE HOMBRES SON OTRA COSA.
YA LAS CAMBIÉ TODAS, VERDAD QUE SON MÁS ALTAS. ¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CON ESO DE "LAS DE HOMBRES SON OTRA COSA"?
DEJAME VER SI RODRÍGUEZ HA SABIDO PONER BIEN LAS VALLAS DE LOS HOMBRES.
TENÍA RAZÓN, PROFE. ¡ESTAS SON OTRA COSA!


124-3
NO ME GUSTAN LAS VALLAS, HE DECIDIDO PARTICIPAR EN LA CARRERA DE DOS KILÓMETROS.
DOS KILÓMETROS SON CINCO VUELTAS. SI QUIERES GANAR, DEBES CORRER LAS TRES PRIMERAS EN DOS MINUTOS, Y LAS ÚLTIMAS DOS EN UNO CINCUENTA.
OCHENTA Y DOS... OCHENTA Y TRES...
ME VOY A LLEVAR PRESTADO EL CRONÓMETRO DEL PROFE...
DOS MINUTOS EXACTOS. VOY BIEN...
TERCERA VUELTA EN DOS CLAVADOS. ¡NO HABRÁ QUIEN ME GANE!
CARIBES XX
LA ÚLTIMA VUELTA EN UNO CINCUENTA EXACTOS. ¡EH!
¡ARRIBA, RODRÍGUEZ! LLEGASTE ÚLTIMO, PERO LLEGASTE.
¿QUIÉN HABRÁ COGIDO MI CRONÓMETRO? TENGO QUE LLEVARLO A ARREGLAR, ME ESTÁ ATRASANDO COMO LOCO.

TREINTA... TREINTA Y UNO... HICISTE BIEN EN DEJAR LA PISTA. LO TUYO SON LOS LANZAMIENTOS.

HAS GANADO FUERZA.

YA PUEDES COMPETIR EN EL LANZAMIENTO DEL MARTILLO.

PROFE...

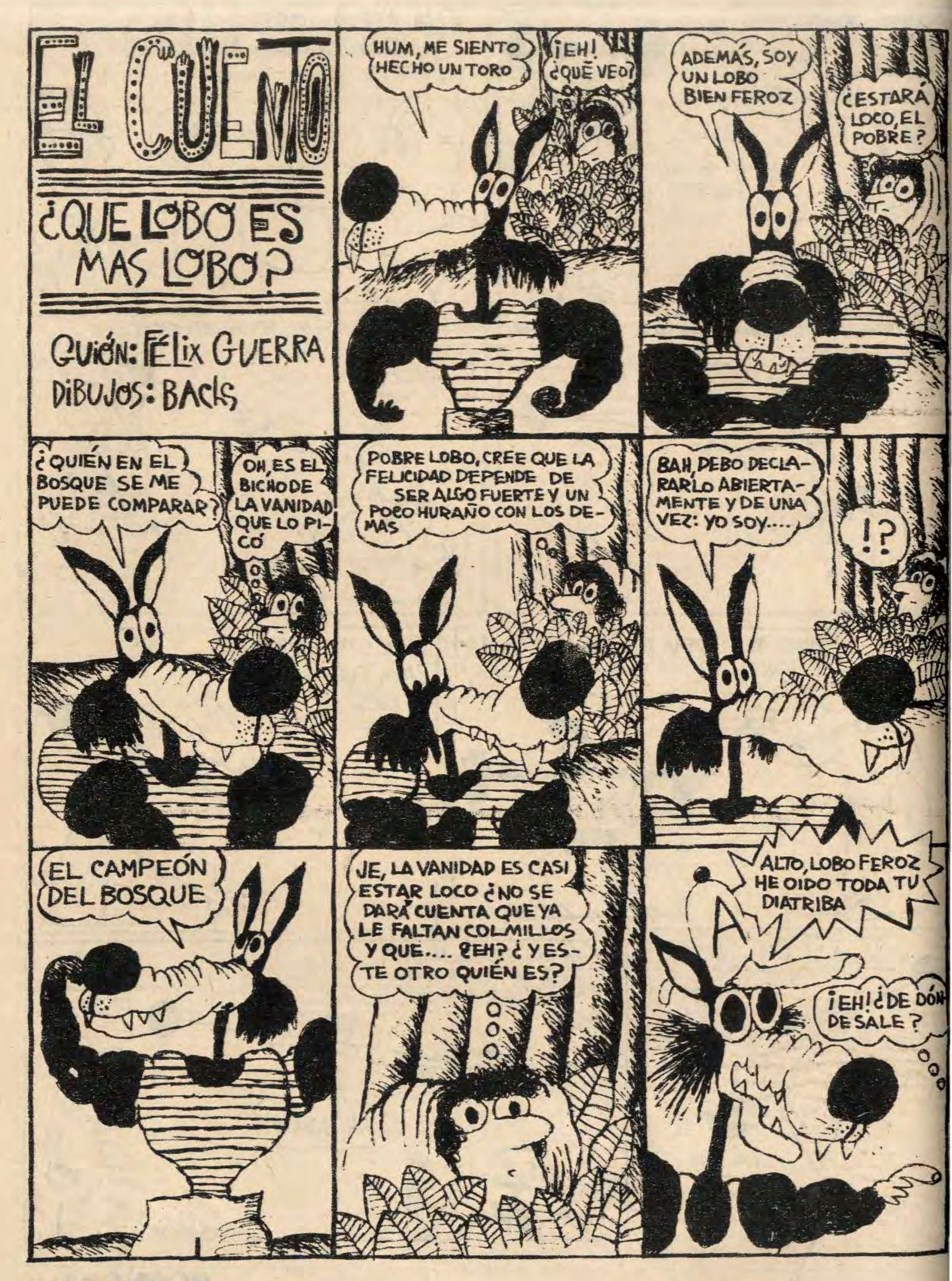
ACUÉRDESE QUE SIEMPRE SE ME ESCAPA DE LAS MANOS...

... Y PASO TREMENDOS APUROS.

PONTE PEZ RUBIA EN LAS MANOS Y EL MARTILLO NO SE TE RESBALARÁ MÁS.

VAYA, SIN MISERIA, PARA QUE AGARRE BIEN.




EL CUENTO
¿QUE LOBO ES MAS LOBO?
GUIÓN: FÉLIX GUERRA
DIBUJOS: BACKS
HUM, ME SIENTO HECHO UN TORO
¡EH! ¿QUÉ VEO?
ADEMÁS, SOY UN LOBO BIEN FEROZ
¿ESTARÁ LOCO, EL POBRE?
¿QUIÉN EN EL BOSQUE SE ME PUEDE COMPARAR?
OH, ES EL BICHO DE LA VANIDAD QUE LO PICÓ
POBRE LOBO, CREE QUE LA FELICIDAD DEPENDE DE SER ALGO FUERTE Y UN POCO HURAÑO CON LOS DEMAS
BAH, DEBO DECLARARLO ABIERTAMENTE Y DE UNA VEZ: YO SOY....
!?
EL CAMPEÓN DEL BOSQUE
JE, LA VANIDAD ES CASI ESTAR LOCO ¿NO SE DARÁ CUENTA QUE YA LE FALTAN COLMILLOS Y QUE.... ¿EH? ¿Y ESTE OTRO QUIÉN ES?
ALTO, LOBO FEROZ HE OIDO TODA TU DIATRIBA
A
¡EH! ¿DE DÓNDE SALE?


SI TU ERES EL LOBO FEROZ YO SOY EL LOBO ATROZ, MIRA MIS COLMILLOS Y MIS GARRAS
OH, SI, GULP, ¡YA LO VEO!
ASÍ QUE ESE TITULO DE CAMPEÓN TENDRÁS QUE DISCUTIRLO CONMIGO
OH, SE LE PUSO DIFÍCIL EL ASUNTO AL LOBO ¿CÓMO SALDRÁ DE ESTO?
A VER, ¿TÚ PERSIGUES CAPERUCITAS?
PUES CLARO
¿DE QUÉ COLOR?
PUES AZULES VERDES AMARILLAS Y TAMBIÉN ROJAS
¿Y LE ROBAS PUF PUF MANZANAS?
PUES CLARO
¿Y TE DISFRAZAS DE SUS ABUELITAS?
HOMBRE, ¡ESO ES FACIL!
JE, ELLOS SE OLVIDAN LOS DOS DE SUS MUCHOS FRACASOS CON LAS CAPERUCITAS Y SUS ABUELAS NO SE SABE QUIEN GANA EN MALA MEMORIA
PARECE ENTONCES QUE ANDAMOS EMPATADOS LOBO ATROZ
SÍ, LOBO FEROZ


PROBEMOS ENTONCES CON LA FUERZA
ÁNDELE, PUES
PUF, PROBEMOS OTRA COSA EN ESTO SEGUIMOS EMPATADOS
VAMOS A SALTAR LARGO, FEROZ
¡¡ AQUÍ VOY !!
Y YO TAMBIÉN
OH NO LLEGAMOS NI A LOS 4 METROS ESO ESTÁ MUY LEJOS DEL RECORD MUNDIAL Y DEL BOSQUE
PROBEMOS CON EL SALTO ALTO
OH FEROZ, NO LOGRO SOBREPASAR NI EL 1.50 M. DE ANTES
PUF, YO, ATROZ, ESTOY POR EL ESTILO
BUENO, PERO AL MENOS, ATROZ PUEDO TODAVÍA LEVANTAR 100 KILOS ¿VES?
OH, SÍ VEO
SIN ENBARGO, YO NO ME QUEDO ATRÁS ¿LO COMPRUEBAS?
EJEM, SÍ, ATROZ
HUM, ESTO ME HUELE A EMPATE EN VANIDAD NO SE SABE QUÉ LOBO ES MÁS LOBO
Y SI PROBAMOS QUIÉN CAZA PRIMERO UNA CAPERUCITA?
LA IDEA NO ES MALA PERO....


YA HOY SE NOS HIZO DEMASIADO TARDE
SÍ, SON PASADAS LAS 12 Y A ESA HORA LAS CAPERUCITAS ESTÁN EN SU CASA
JE, NO SABEN QUE TIENEN A LA CAPERUCITA ROJA A 2 PASOS, NI EL OLFATO LES FUNCIONA BIEN
TE PROPONGO ALGO, ATROZ
¿SÍ? ¿QUÉ?
QUE NOS DECLAREMOS OFICIALMENTE EMPATADOS
¿ALGO ASÍ COMO ESOS COMPARTIDOS EN LITERATURA?
AJÁ, ESO. LA MITAD DE LA CORONA PARA CADA UNO
NO PARECE TAN DESCABELLADO FEROZ
¿ACEPTAS?
ACEPTO
VENGA UN ABRAZO MEDIO CAMPEÓN
DALE CUATE
JE, YA SE REPARTIERON LAS GLORIAS Y TIENEN SUS MEDIDAS VANIDADES POR LAS NUBES.. EH, ¿Y ESTE OTRO QUIÉN ES? CREO QUE RECOMENZARÁ LA NOVELA
ALTO, FEROZ Y ATROZ PIENSAN DEJARME FUERA HAY QUE VOLVER A DISCUTIRLO TODO ¿ENTENDIDO?

CON LA PALABRA DE LAS PIEDRAS

"HOMBRES DE UN PUEBLO JOVEN"

GUIÓN: EDUVIGES ILUSTRACIONES: MEDEROS





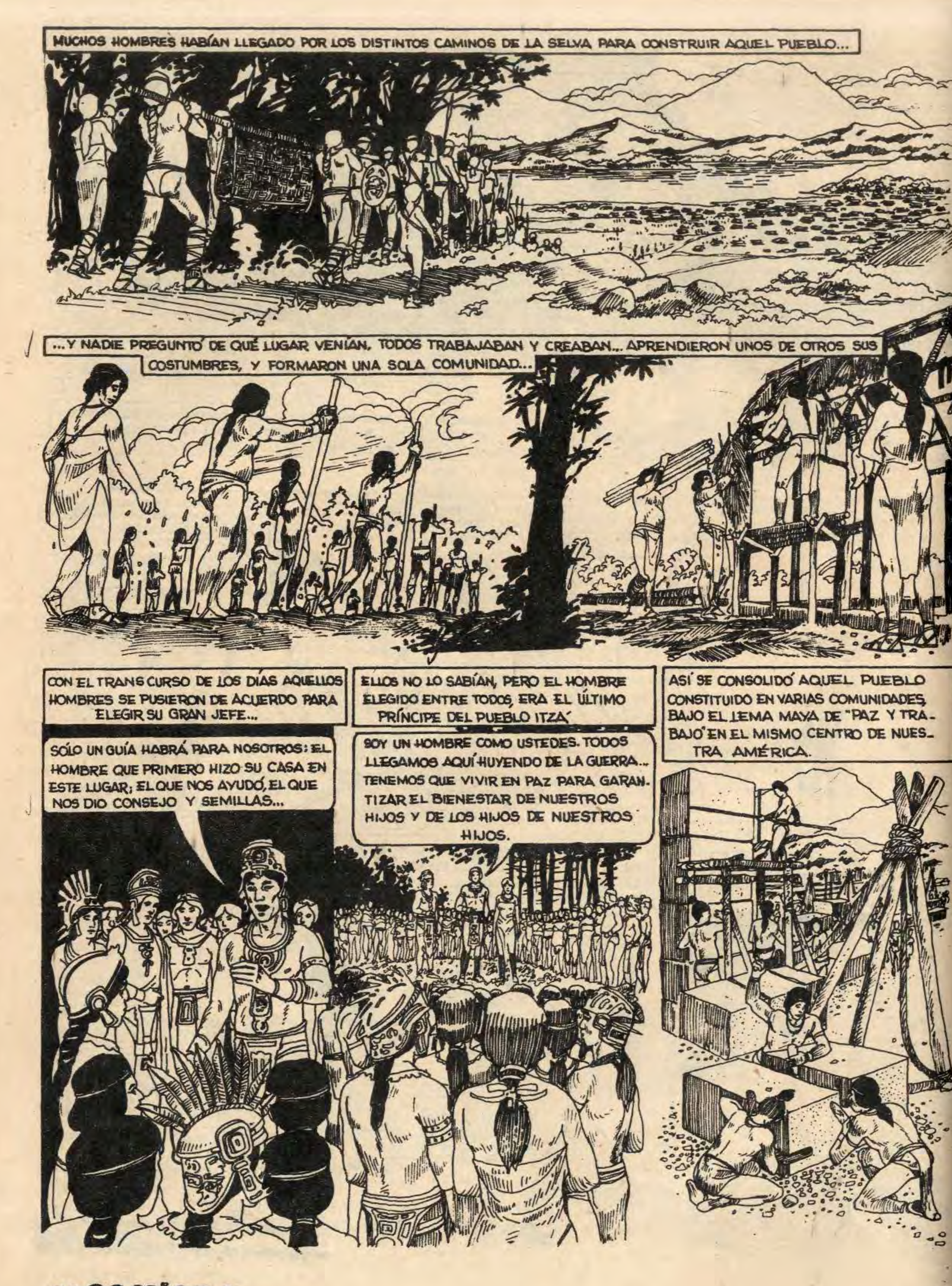




(1)-*IX-MUCUY (TORTOLA)* (2)-*KATUN-(ESPACIO DE TIEMPO, TRANSCURRIDO)*

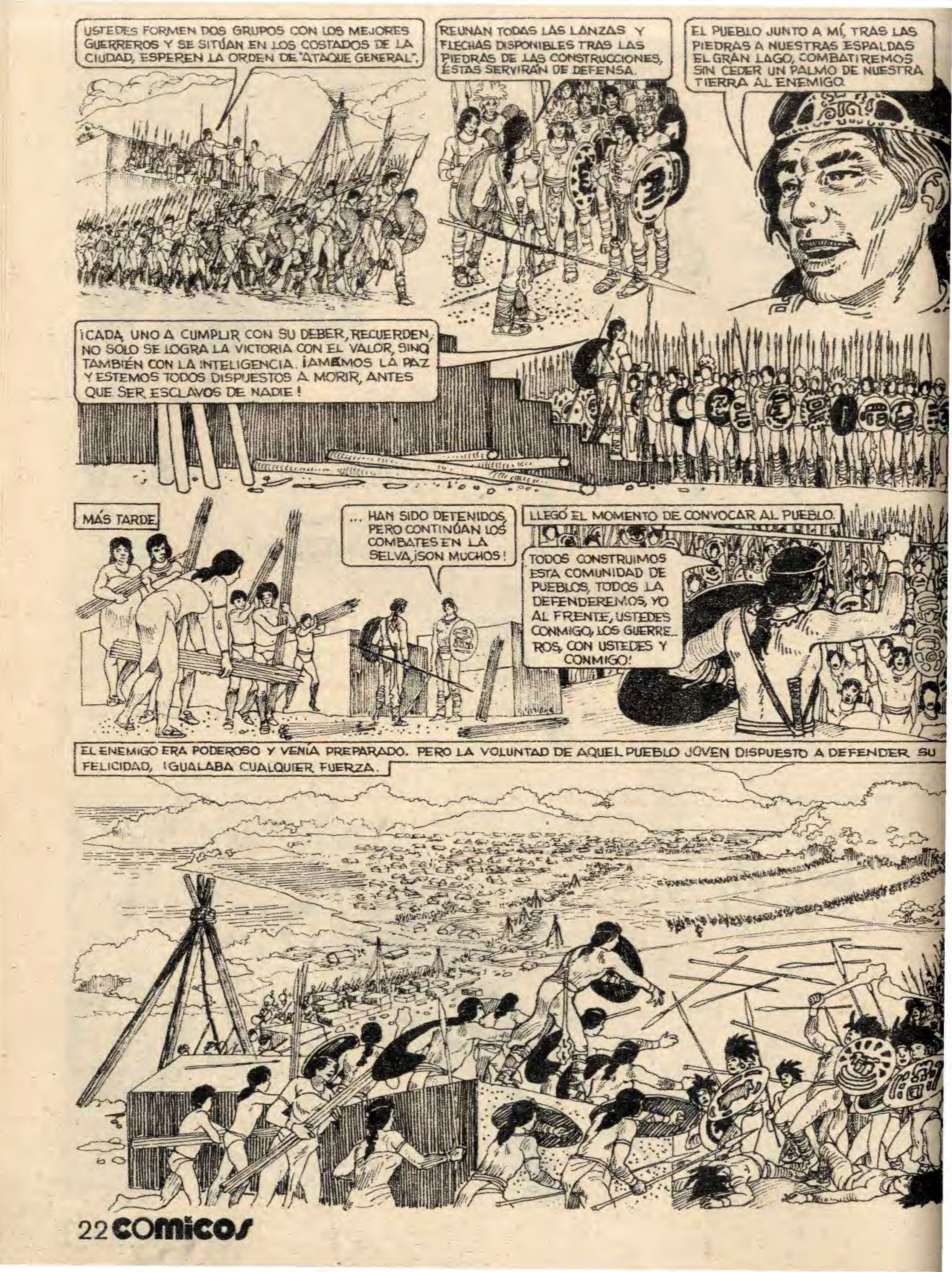


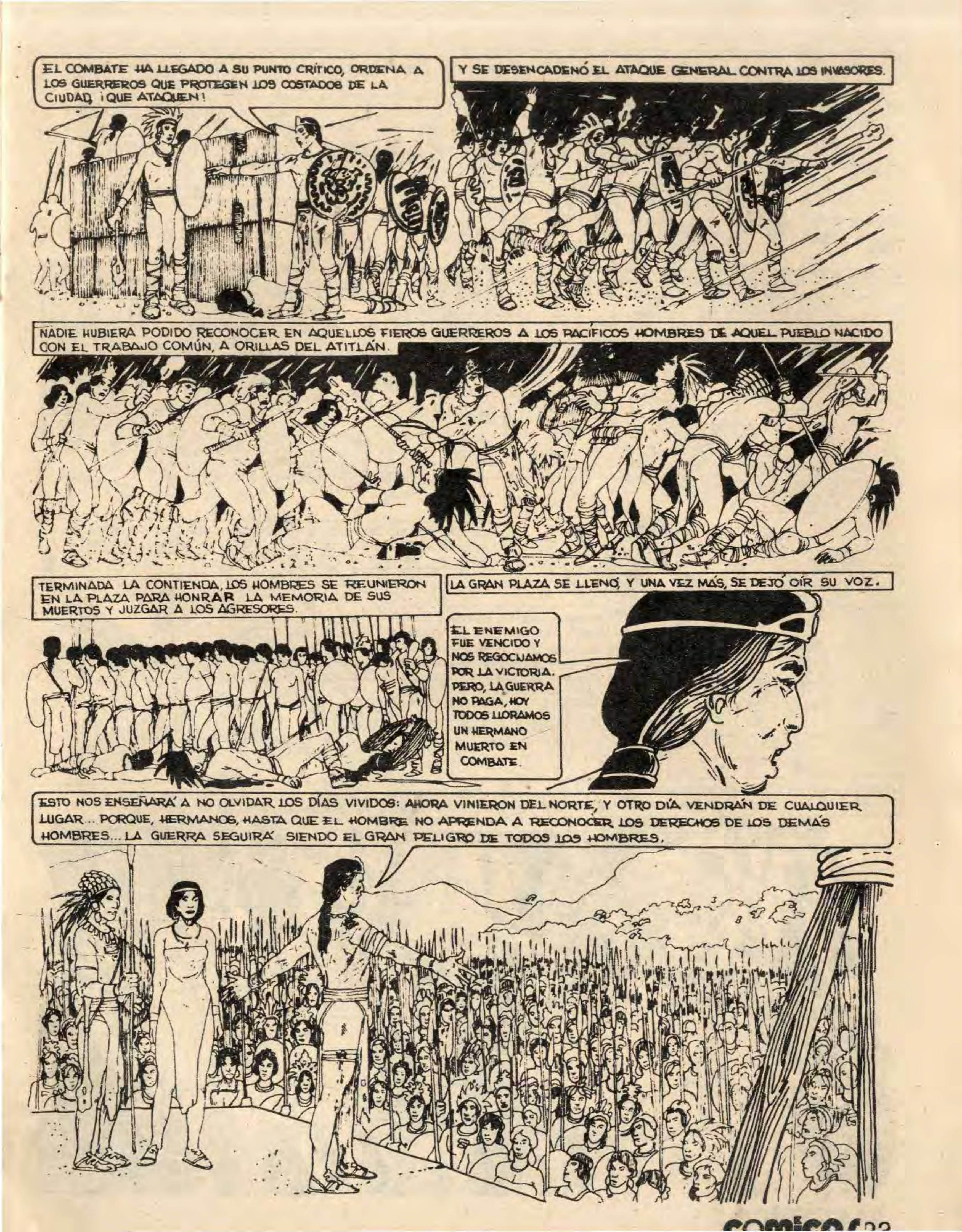
EL PRÍNCIPE CAMINABA HACIA EL SUR, TRAGADO POR LA SELVA, JUNTO A ÉL, LA BELLA PRINCESA DE OJOS MANSOS Y TRISTES COMO LOS DE LA TÓRTOLA, COMPARTÍAN LOS PELIGROS.
TRAS LAS INTERMINABLES JORNADAS DE MARCHAS POR LA SELVA, LOS ENAMORADOS ENCUENTRAN EL LUGAR DONDE CONSTRUIR SU PRIMERA CHOZA JUNTO A UN GRAN LAGO DESCONOCIDO; AQUEL PRÍNCIPE Y AQUELLA PRINCESA MAYAS QUE HABÍAN CAMBIADO EL TRONO Y LAS RIQUEZAS POR UN AMOR NACIDO TARDÍAMENTE, SEGÚN LA INJUSTA DECISIÓN DE LOS HOMBRES.
¡ESTE ES EL LUGAR DEL QUE NOS HABLÓ EL ANCIANO!
NO IMPORTAN TRONOS DE ORO NI MANTOS DE PLUMAS, LO QUE IMPORTA ES EL DESTINO DE MI PUEBLO.
NO TE AFLIJAS, PRÍNCIPE, LOS DIOSES QUE VEN TU SACRIFICIO, CUIDARÁN DE TU PUEBLO.
MIENTRAS TANTO, EL SEÑOR DE MAYPÁN QUE SE CONSIDERABA OFENDIDO POR LOS ITZAES, HABÍA DESCARGADO TODA SU FURIA CONTRA ELLOS.
Y CUENTA LA PALABRA DE LAS PIEDRAS, QUE ESE FUE EL PRINCIPIO DE LA DESAPARICIÓN DE UN GRAN ASENTAMIENTO MAYA EN TIERRAS YUCATECAS, POR DONDE EL TIEMPO PASÓ CON MUCHA PRISA.
EL TIEMPO PASABA TAMBIÉN CON MUCHA PRISA EN OTRA PARTE MÁS AL SUR, DONDE SE LEVANTABA ENTONCES UN PUEBLO JOVEN.


MUCHOS HOMBRES HABÍAN LLEGADO POR LOS DISTINTOS CAMINOS DE LA SELVA PARA CONSTRUIR AQUEL PUEBLO...
...Y NADIE PREGUNTÓ DE QUÉ LUGAR VENÍAN. TODOS TRABAJABAN Y CREABAN... APRENDIERON UNOS DE OTROS SUS COSTUMBRES, Y FORMARON UNA SOLA COMUNIDAD...
CON EL TRANSCURSO DE LOS DÍAS AQUELLOS HOMBRES SE PUSIERON DE ACUERDO PARA ELEGIR SU GRAN JEFE...
SÓLO UN GUÍA HABRÁ PARA NOSOTROS: EL HOMBRE QUE PRIMERO HIZO SU CASA EN ESTE LUGAR; EL QUE NOS AYUDÓ, EL QUE NOS DIO CONSEJO Y SEMILLAS...
ELLOS NO LO SABÍAN, PERO EL HOMBRE ELEGIDO ENTRE TODOS, ERA EL ÚLTIMO PRÍNCIPE DEL PUEBLO ITZÁ.
SOY UN HOMBRE COMO USTEDES. TODOS LLEGAMOS AQUÍ HUYENDO DE LA GUERRA... TENEMOS QUE VIVIR EN PAZ PARA GARANTIZAR EL BIENESTAR DE NUESTROS HIJOS Y DE LOS HIJOS DE NUESTROS HIJOS.
ASÍ SE CONSOLIDÓ AQUEL PUEBLO CONSTITUIDO EN VARIAS COMUNIDADES, BAJO EL LEMA MAYA DE "PAZ Y TRABAJO" EN EL MISMO CENTRO DE NUESTRA AMÉRICA.



EL PRÍNCIPE NO OLVIDABA LOS CONSEJOS DEL ANCIANO, POR LO QUE MANTENÍA POSTAS CON LOS GUERREROS MÁS VELOCES EN LOS CAMINOS DE LA SELVA QUE LLEVAN A LA CIUDAD.
EL PUEBLO ERA FELIZ, PORQUE ALLÍ, EL TRABAJO Y LA INTELIGENCIA DIGNIFICABAN AL HOMBRE SOBRE TODAS LAS COSAS, Y CUALQUIER HIJO DEL PUEBLO PODÍA ASPIRAR A SACERDOTE O GOBERNADOR
DICEN QUE DEJÓ UN GRAN TRONO POR EL AMOR DE SU MUJER.
TENEMOS SUERTE EN TENERLO POR GRAN JEFE, EL AMOR HACE BUENO EL CORAZÓN DEL HOMBRE.
LEJOS DEL PUEBLO JOVEN, EN MAYPAN-UXPAL
... PRÍNCIPE SE TRATA DE UN PUEBLO NUEVO, JUNTO AL GRAN LAGO ATITLÁN... SEGURAMENTE ALLÍ ESTÁN LOS HOMBRES QUE HUYERON DEL PUEBLO ITZÁ
REÚNE EL CONSEJO DE LOS GUERREROS.
¡SON GUERREROS!, ¡AVISA RÁPIDO!
MUY PRONTO LA NOTICIA LLEGÓ AL PALACIO.
¡MAYPAN-UXPAL
MI SEÑOR, TRES COLUMNAS DE GUERREROS MARCHAN SOBRE NOSOTROS, VIENEN DEL NORTE.
¡RÁPIDO, REÚNE A LOS GUERREROS Y QUE SE PREPAREN TODOS!
USTEDES DIEZ CON CIEN GUERREROS CADA UNO SALGAN AL ENCUENTRO DE LOS INVASORES, COMBATAN Y RETÍRENSE HACIA LA CIUDAD Y ESPEREN PARA ATACARLOS POR LA RETAGUARDIA. ¡DEMOREN LO MÁS POSIBLE EL AVANCE DEL ENEMIGO!
¡COMPRENDIDO, PRÍNCIPE!


USTEDES FORMEN DOS GRUPOS CON LOS MEJORES GUERREROS Y SE SITÚAN EN LOS COSTADOS DE LA CIUDAD, ESPEREN LA ORDEN DE "ATAQUE GENERAL".
REÚNAN TODAS LAS LANZAS Y FLECHAS DISPONIBLES TRAS LAS PIEDRAS DE LAS CONSTRUCCIONES, ÉSTAS SERVIRÁN DE DEFENSA.
EL PUEBLO JUNTO A MÍ, TRAS LAS PIEDRAS A NUESTRAS ESPALDAS EL GRAN LAGO, COMBATIREMOS SIN CEDER UN PALMO DE NUESTRA TIERRA AL ENEMIGO.
¡CADA UNO A CUMPLIR CON SU DEBER, RECUERDEN, NO SOLO SE LOGRA LA VICTORIA CON EL VALOR, SINO TAMBIÉN CON LA INTELIGENCIA. ¡AMEMOS LA PAZ Y ESTEMOS TODOS DISPUESTOS A MORIR, ANTES QUE SER ESCLAVOS DE NADIE!
MÁS TARDE
... HAN SIDO DETENIDOS, PERO CONTINÚAN LOS COMBATES EN LA SELVA, ¡SON MUCHOS!
LLEGÓ EL MOMENTO DE CONVOCAR AL PUEBLO.
TODOS CONSTRUIMOS ESTA COMUNIDAD DE PUEBLOS, TODOS LA DEFENDEREMOS, YO AL FRENTE, USTEDES CONMIGO, LOS GUERREROS, CON USTEDES Y CONMIGO!
EL ENEMIGO ERA PODEROSO Y VENÍA PREPARADO. PERO LA VOLUNTAD DE AQUEL PUEBLO JOVEN DISPUESTO A DEFENDER SU FELICIDAD, ¡GUALABA CUALQUIER FUERZA.


EL COMBATE HA LLEGADO A SU PUNTO CRÍTICO, ORDENA A LOS GUERREROS QUE PROTEGEN LOS COSTADOS DE LA CIUDAD, ¡QUE ATAQUEN!
Y SE DESENCADENÓ EL ATAQUE GENERAL CONTRA LOS INVASORES.
NADIE HUBIERA PODIDO RECONOCER EN AQUELLOS FIEROS GUERREROS A LOS PACÍFICOS HOMBRES DE AQUEL PUEBLO NACIDO CON EL TRABAJO COMÚN, A ORILLAS DEL ATITLÁN.
TERMINADA LA CONTIENDA, LOS HOMBRES SE REUNIERON EN LA PLAZA PARA HONRAR LA MEMORIA DE SUS MUERTOS Y JUZGAR A LOS AGRESORES.
LA GRAN PLAZA SE LLENÓ, Y UNA VEZ MÁS, SE DEJÓ OÍR SU VOZ.
EL ENEMIGO FUE VENCIDO Y NOS REGOCIJAMOS POR LA VICTORIA. PERO, LA GUERRA NO PAGA, HOY TODOS LLORAMOS UN HERMANO MUERTO EN COMBATE.
ESTO NOS ENSEÑARÁ A NO OLVIDAR LOS DÍAS VIVIDOS: AHORA VINIERON DEL NORTE, Y OTRO DÍA VENDRÁN DE CUALQUIER LUGAR... PORQUE, HERMANOS, HASTA QUE EL HOMBRE NO APRENDA A RECONOCER LOS DERECHOS DE LOS DEMÁS HOMBRES... LA GUERRA SEGUIRÁ SIENDO EL GRAN PELIGRO DE TODOS LOS HOMBRES.



CUENTA LA PALABRA DE LAS PIEDRAS QUE AQUEL PRÍNCIPE GENEROSO GOBERNÓ CON SABIDURÍA HASTA SU ANCIANIDAD.
...Y QUE SU EJEMPLO PERMANECIÓ VIVO EN LA MEMORIA DE LAS GENERACIONES QUE LE SUCEDIERON EN AQUELLA PARTE DEL MUNDO.
MÁS DE UN SIGLO DESPUÉS, OTRO ANCIANO PRÍNCIPE CONVOCA AL PUEBLO EN LA MISMA PLAZA DONDE LO HICIERA EL ÚLTIMO PRÍNCIPE DE ITZA.
PUEBLO MÍO, YA ESTOY LISTO PARA EMPRENDER EL VIAJE AL PAÍS DE LAS SOMBRAS... PERO, NO QUIERO ABANDONARLES SIN QUE USTEDES DECIDAN QUIÉN HABRÁ DE ESTAR CON USTEDES CUANDO LLEGUEN LOS DÍAS DIFÍCILES DE UN KATÚN POR VENIR...
MIENTRAS TANTO, Y SIN QUE AQUELLOS HOMBRES COLOR CANELA PUDIERAN PRESENTIRLO, OTROS HOMBRES DE TIERRAS EXTRAÑAS MARCHABAN SOBRE AQUEL PUEBLO QUE NO CONOCÍA TODAVÍA LA AMBICIÓN DEL DINERO NI LA MALDAD DEL HOMBRE BLANCO.
FIN

LA LLAMADA...









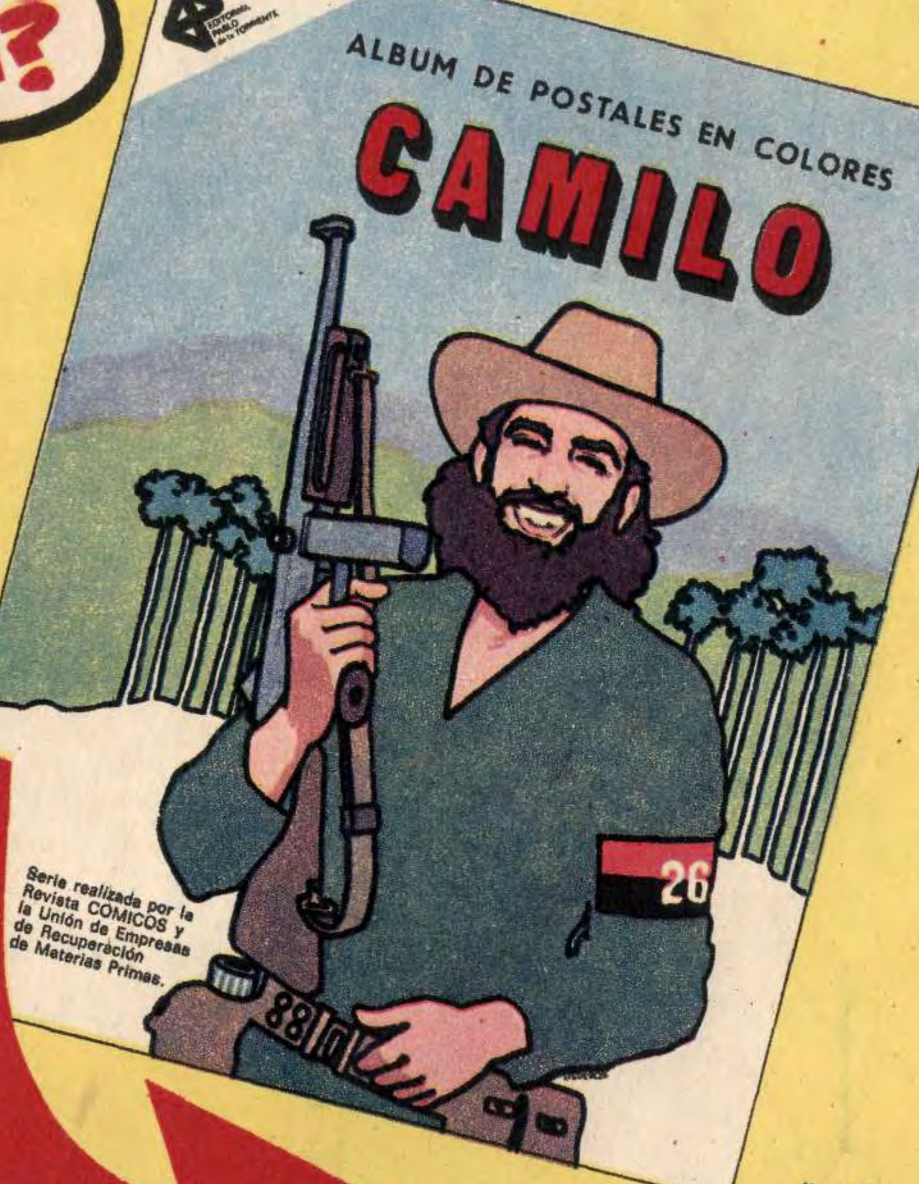




ESTE ES UN MENSAJE DEL PODER POPULAR DE CIUDAD DE LA HABANA

¡AQUÍ ESTÁN LAS POSTALES!

¿Y EL ÁLBUM?



El álbum para coleccionar las postales se puede obtener en las

TIENDAS DE LA UNION DE EMPRESAS DE RECUPERACION DE MATERIAS PRIMAS

de tu municipio a cambio de: uno de estos

- 3 kg de bronce
- 5 kg de aluminio
- 1 acumulador desechado
- 6 frascos de 20 centavos
- 65 kg de chatarra de acero
- 13 kg de chatarra de plomo
- 2,5 kg de chatarra de cobre
- 26 kg de desperdicios textiles
- 26 kg de desperdicios de papel y cartón.

El álbum te ofrece además la participación en un concurso donde puedes obtener uno de los 45 atractivos premios que otorgará nacionalmente la Unión de Empresas de Recuperación de Materias Primas.

RECUPERAR *MEJORA* LA VIDA PARA TODOS

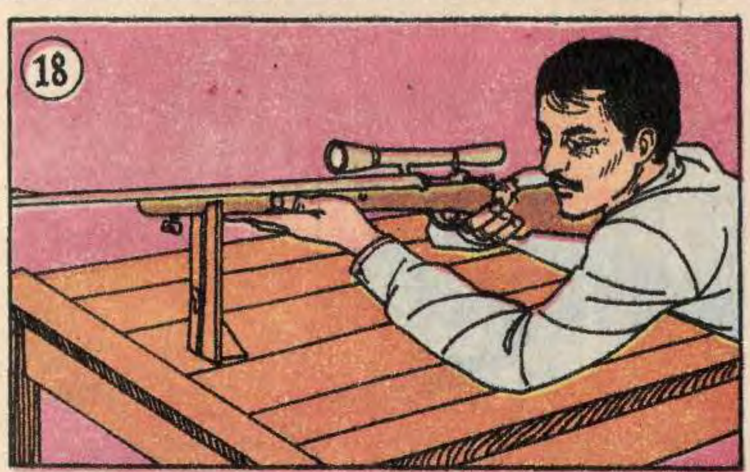
La revista COMICOS y la Unión de Empresas de Recuperación de Materias Primas PRESENTAN POSTALES EN COLORES

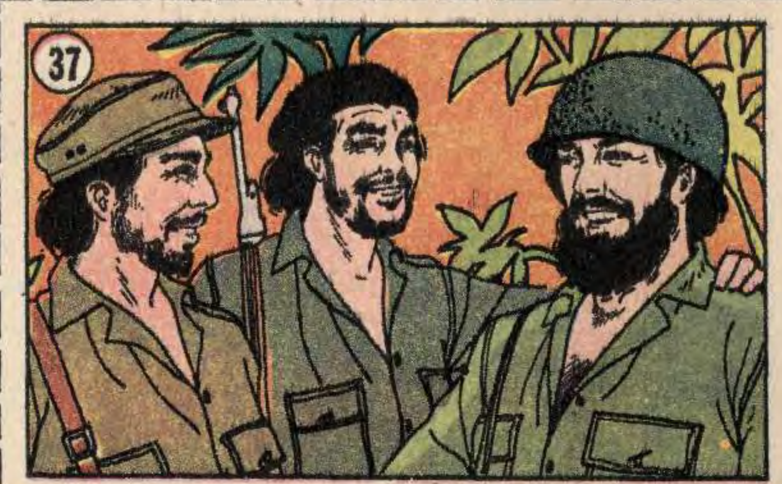
CAMILO

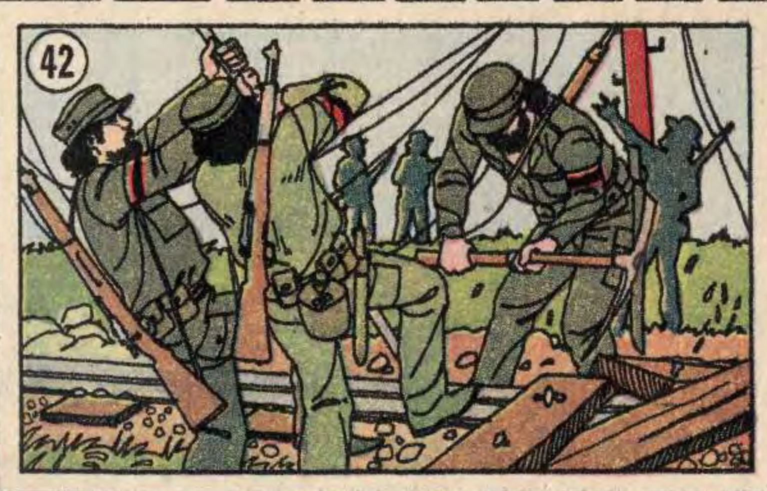
RECORTE POR LAS LINEAS DE PUNTOS







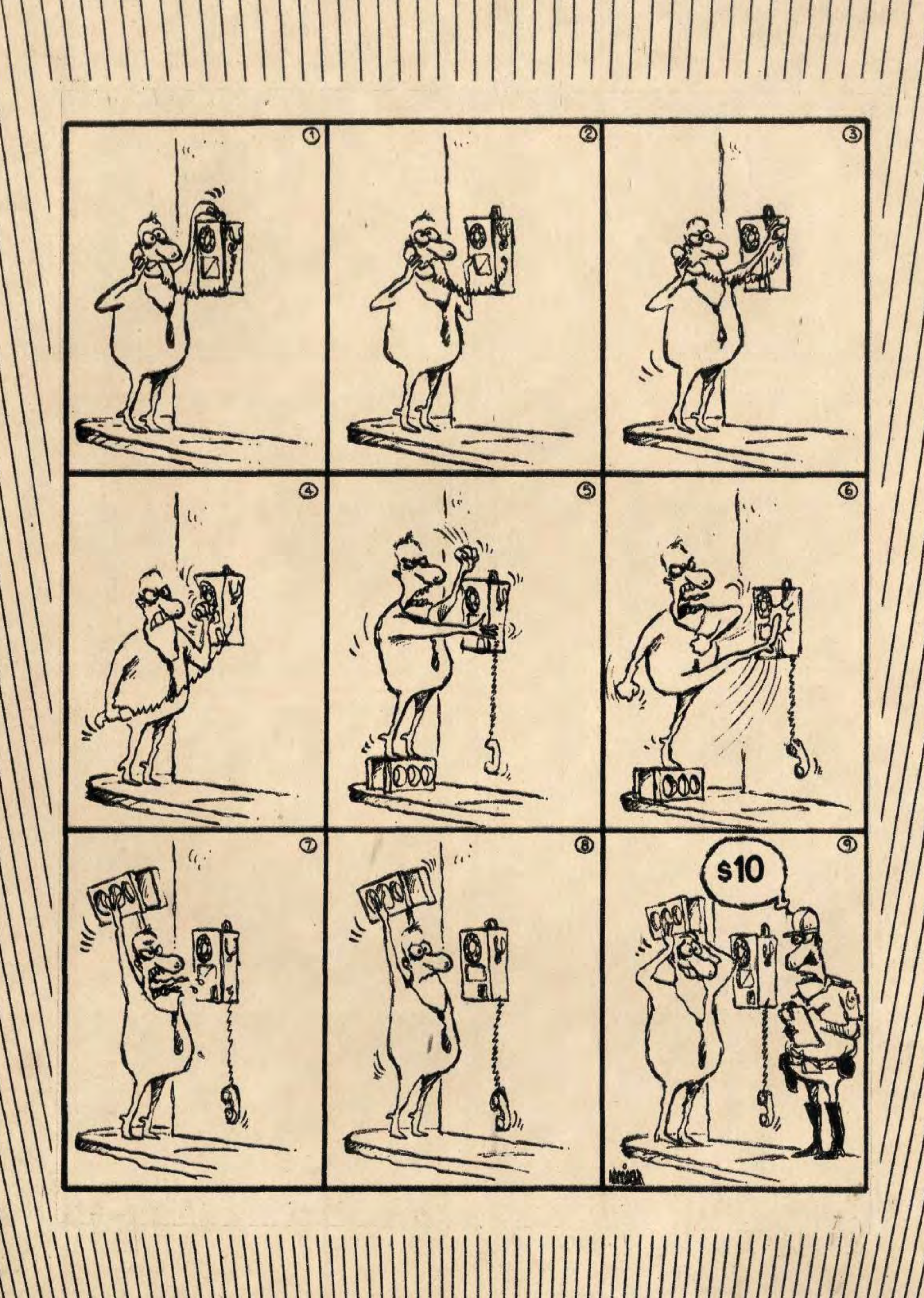











$10


HOLMOS
"UN CAMELLO EN EL JARDÍN"
Nº 9
¡HOLA, WATSON!
¡OH, QUÉ HERMOSAS FLORES!
POR Albeu Y EVORA
¡CON ESTOS TULIPANES TAN LINDOS, USTED GANARÁ EL GRAN PREMIO "EL FLORIPONDIO DE ORO", SEÑOR HOLMOS!
¡NO ESTÉ TAN SEGURO, AMIGO WATSON!
¡NO! ¿POR QUÉ?
POR UN INFORME MUY CONFIDENCIAL, ME ADVIERTEN QUE ALGUIEN TRATARÁ DE IMPEDIR QUE YO COMPITA
1-89


¡CARACOLES, SEÑOR HOLMOS, AHORA LA VISITA DE UN DROMEDARIO!
¡CIERTO...! Y QUE YO SEPA, LOS DROMEDARIOS NO SE PASEAN POR LA CIUDAD
¡SALAM, SALAM!


¡...Y VIENEN HACIA ACÁ!
TRANQUILÍCESE, EXCITADO WATSON
¿QUÉ DESEA EL SEÑOR?
¡ABÚ ABÚ LES SALUDA EN SU NOMBRE Y EN EL DE SU CAMELLO ALÍ BABÁ!


SEÑORR, QUIERO PEDIRLE QUE CUIDE DE MI CAMELLO QUE FUE AMENAZADO DE MUERTE
¿CAMELLO, DIJO? ¿PERO QUIÉN LO AMENAZA?
SEÑORR, LO AMENAZA MI PRIMO BEN RAJÁ, QUE SABE QUE ALÍ ES MUY VALIOSO

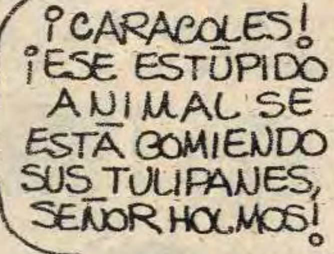

¡MI CAMELLO ES ADIVINO, MAGO, PRESTIDIGITADOR Y GRAN BAILARÍN!
¡ESTE SERÁ UN LUGAR SEGURO, SEÑOR ABÚ! ¡PERO, PASEN, PASEN!
¡HUM!
2-89


...ADEMÁS, TRAIGO UNA SED DE MIL DEMONIOS
¡PUES UN VASO DE AGUA BIEN FRÍA ES LO MEJOR!


ACEPTO CUIDARLO, PERO CREO NECESARIO EXAMINAR AL ANIMAL Y ASÍ COMPROBAR SU ESTADO DE SALUD
CHOAP CHOAP


¡OH, NO! LE ACONSEJO QUE NI LO TOQUE, ALÍ TIENE MUY MAL GENIO, SUFRIÓ MUCHO EN SU NIÑEZ
¡SÍ, SÍ..., YA COMPRENDO!
¡?


...Y EN CUANTO A SU ALIMENTACIÓN, ¿QUÉ ME PUEDE DECIR, SEÑOR ABÚ?
¡AH, EN ESO ALÍ-BABÁ ES BASTANTE EXCÉNTRICO!


¡CARACOLES! ¡ESE ESTÚPIDO ANIMAL SE ESTÁ COMIENDO SUS TULIPANES, SEÑOR HOLMOS!




¡DÉJALO, WATSON... NI ESOS SON MIS TULIPANES, NI ESE TAL ALÍ-BABÁ ES CAMELLO!
¿QUÉ SUCEDE, SEÑOR?
3-89


¡MEJOR LLAMA A LA PATRULLA, PARA QUE SE LLEVE A ESTOS PILLOS, LUEGO TE EXPLICO!


...Y NADA MENOS QUE ONE O'CLOCK, TE CONOZCO BIEN PILLO


TAN PRONTO LO VI, SOSPECHÉ QUE NI EL TAL ABÚ ERA ABÚ, Y EL CAMELLO MENOS CAMELLO AÚN...
¡ANDANDO, CAMELLITO LINDO!
¿Y CÓMO LO SUPO, SEÑOR HOLMOS?


EN PRIMER LUGAR, LOS CAMELLOS TIENES DOS GIBAS Y CUATRO PATAS Y ESTE SOLO TIENE UNA JOROBA, Y SÓLO DOS PATAS..., ADEMÁS, SOLO LOS UNICORNIOS SE ALIMENTAN DE TULIPANES
¡DIABLOS, NO LE NOTÉ NADA RARO!


EL MUY PILLO PRETENDÍA ENTRETENERME, MIENTRAS EL SUPUESTO CAMELLO SE COMÍA MIS TULIPANES Y HACÍA QUE YO PERDIERA EL CONCURSO...
Y LOGRARON SU PROPÓSITO... SE COMIERON SUS TULIPANES...


SE EQUIVOCA, TRISTÓN WATSON, YO HABÍA CAMBIADO LAS FLORES VERDADERAS POR ESTAS DE CERA
4-89


...LOS VERDADEROS TULIPANES ESTÁN EN EL OTRO JARDÍN Y CON ESTE BUEN GUARDIÁN
¡USTED ES UN GENIO, SEÑOR HOLMOS!
...EL MAL SIEMPRE PAGA, AMIGOS

ESTA LEYENDA VIENE DESDE UNA ÉPOCA TERRIBLE: CUANDO SHANGÓ Y OGÚN ERAN FIEROS ENEMIGOS...

LA ALIANZA

SOBRE UNA LEYENDA CUBANA DE ORIGEN AFRICANO. GUIÓN: MIRTA PERNAS. DIBUJOS: EMILIO.
















GUERRERO SHANGÓ, AHORA ... DESPUÉS DE CONOCERTE NO PUEDO SEGUIR VIVIENDO CON OGÚN, LLÉVAME CONTIGO.
TE LLEVARÉ LEJOS DEL RUIDO DE SU FRAGUA.
DÍAS DESPUÉS...
¡ERES UN PERRO SUCIO, SHANGÓ, VEN AFUERA Y DEFIÉNDE-TE DE MI MACHETE, OYÁ ES MIAAA... TÚ ME LA ROBASTE Y VAS A MORIR.
AHORA VERÁ ESE...
¡ESPERA!
HAGAMOS UNA ALIANZA, YO TE AYUDARÉ A COMBATIRLO. POR LA FURIA QUE TIENE AHORA TE DEMOLERÁ CON UN GOLPE DE MACHETE.
NADIE AYUDA AL GUERRERO SHANGÓ...
...MUCHO MENOS UNA MUJER.
¡PERRO SUCIO! EL AMOR TE ABLANDÓ EL CUERPO. AHORA TE VOY A ENSE-ÑAR A JUGAR LIMPIO CON OGÚN.


18-3


HORAS DESPUES DE FUERTE LUCHA...
OYÁÁ YANSAA...AYÚDAMEE ACEPTOO LA ALIANZA CONTIGO






¡UF!

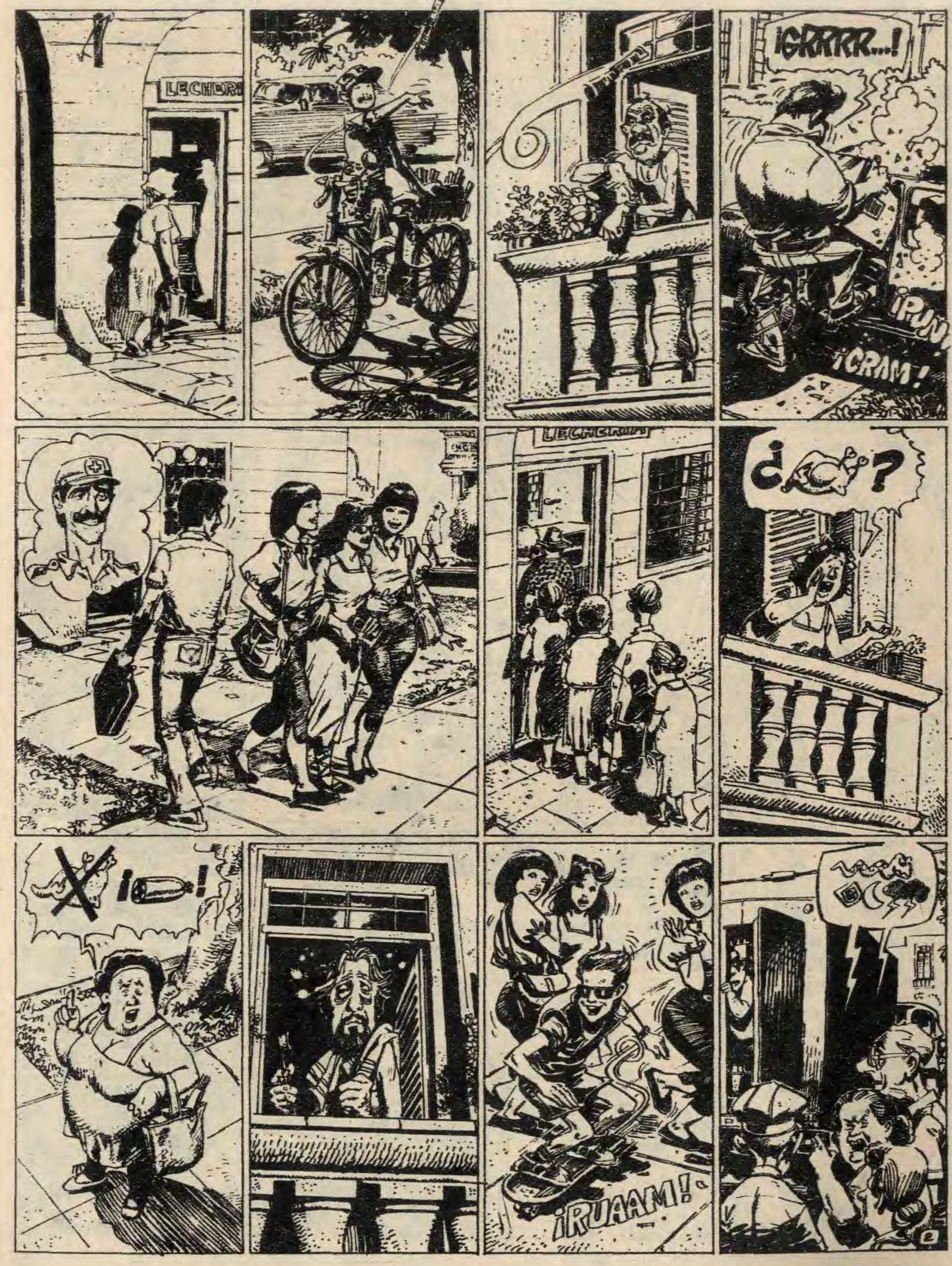

VETE AL MONTE, OGÚN, ALLÍ, JUNTO A LA FRAGUA ESTÁ TU SITIO Y NO VUELVAS A MOLESTAR A OYÁ YANSA Y SHANGÓ.

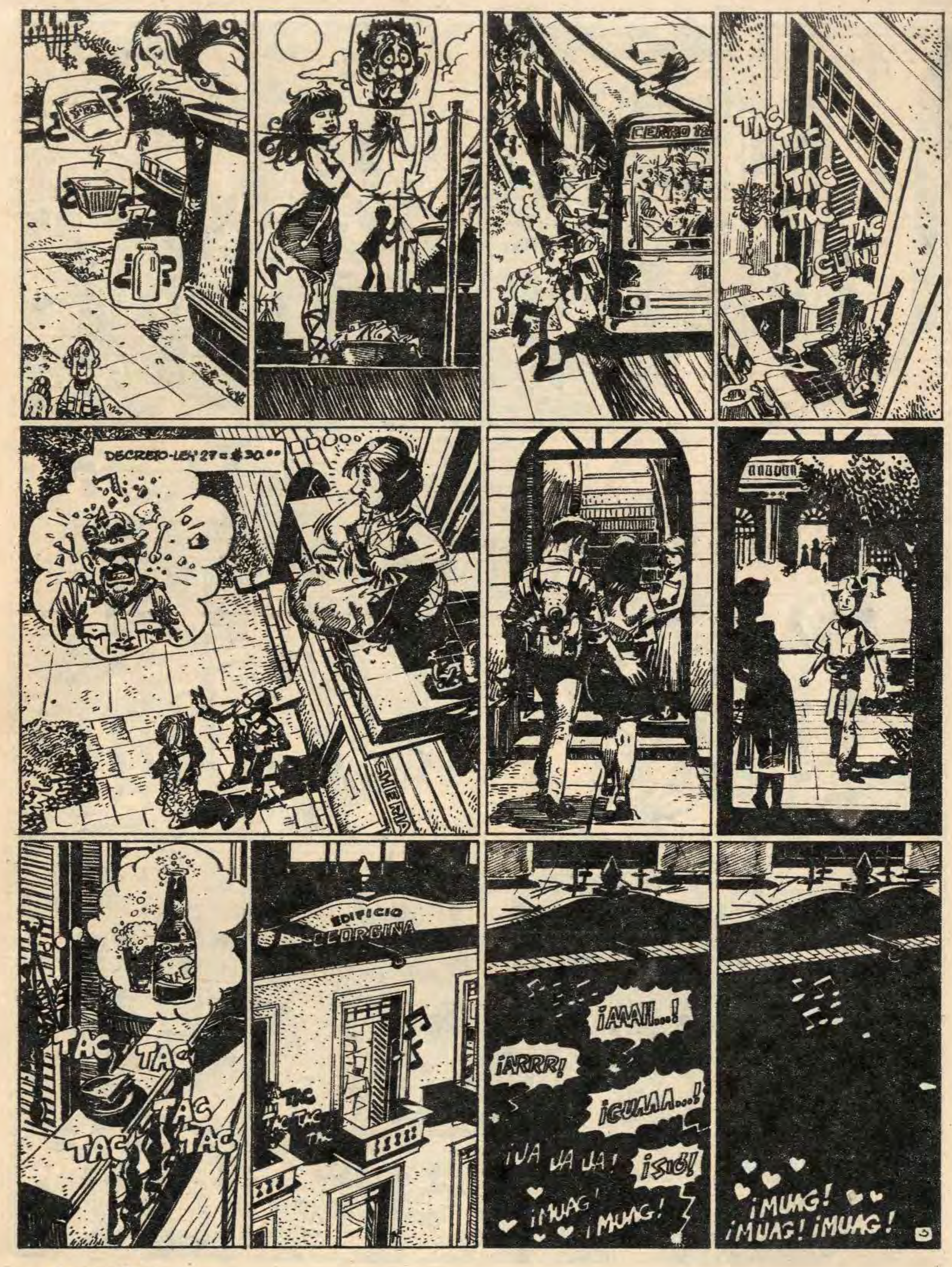

FUE UNA ALIANZA ENTRE EL AMOR Y LA GUERRA... ENTRE OYÁ YANSA Y SHANGÓ. ASÍ VENCIERON MUCHAS VECES A OGÚN... ASÍ VIVIERON MUCHO TIEMPO. AL MENOS... ESO CUENTA LA LEYENDA.
FIN.


ABECILANDIA ⑤
juan padrón 89
¡OTRA VEZ ESA Q! ¡PASA SIN MIRARLO!
¡NO ES MAL MUCHACHO!
25
¡MIMAAAAHH!!
SÍ, PERO CUANDO BEBE, SE PONE INSOPORTABLE
5/1
26
HACÍA AÑOS QUE NO VEÍA UNA TORMENTA DE CALIGRAFÍA COMO ÉSTA
¡NI YO!
11/89
¡¡AAAYYYYYJJ!!
¡MALDITA PLAYA... LLENA DE ASTERISCOS!
27


ANTES DE P y B SE ESC...
¡TOINK!
¡BIEN! ¿QUIÉN ES EL GRACIOSO DE LA TIRADERA DE PUNTOS SUSPENSIVOS?
A B G
S R J
¡EH! ESTO SE HA LLENADO DE... LOMBRICES...
¿?¡!
¡¡MIDA SUS PALABRAS, JOVEN!!
¡¡SOMOS LETRAS DE UNA GLORIA DE LA MEDICINA!!
¡FUMAR DAÑA SU SALUD!
JIJIJI
¡YA BASTA!
¡QUE YA COF ME TIENEN PODRIDO COF COF CON EL CHISTECITO... COF COF
O L a K
S A E e


VITRALITOS
EDIFICIO
POR JORGE L. GUERRA Y ORESTES SUAREZ
¡RIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIM!
TIK TAK
TIK TAK
¡GRRRR...!
Z-Z-Z-Z
¡ZAAA...!
¡MIIAUU!


LECHERI
¡GRRRR...!
¡PUN
¡CRAM!
¡RUAAM!


¿?
¿?
CERRO 12
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
¡CLIN!
DECRETO-LEY 27 = $30.00
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
EDIFICIO
GEORGINA
¡AAAII...!
¡ARRR!
¡GUAAA...!
¡JA JA JA!
¡SÍ!
¡MUAG!
¡MUAG!
¡MUAG!
¡MUAG! ¡MUAG!


LECHERIA
Ji Ji
Ji Ji Ji
Ji Ji
JA JA
JA Ji Ji
LECHERIA
!
¡EASY SHOPPING!
¡ZASH!
¡EASY SHOPPING!
EDIFICIO GEORGINA







PINTÓN

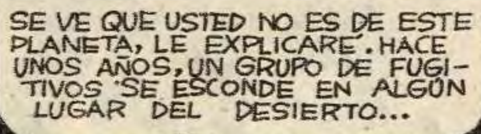
GUIÓN Y DIBUJOS
PAVEL PÉREZ

SE TRATA DE CONDUCIR UNA PIPA DE CERVEZA A TRAVÉS DEL DESIERTO HASTA JOLGORIÓPOLIS, SEDE DEL MXIXIIV FESTIVAL DEL POMO.

¡¿CÓMO?!...

L'AGUER
ALC. 5% VOL.
714.08
345
PERGOL
207
20



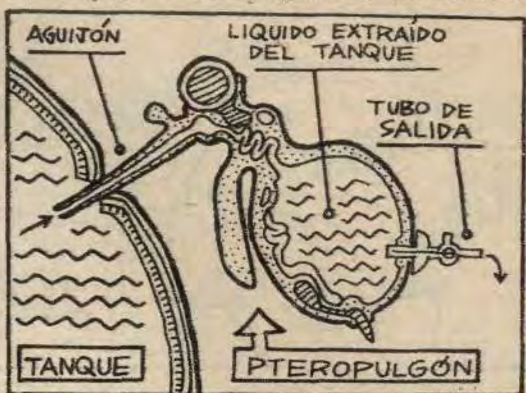


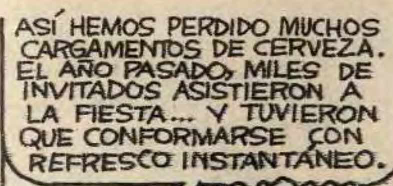




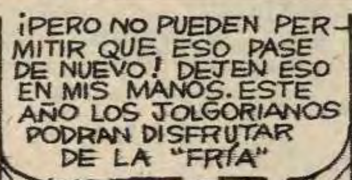

¿Y CÓMO LO HACEN?
POR MEDIO DE LOS PTEROPULGONES.


ESTOS BICHOS LES SIRVEN COMO BARRILES VIVIENTES Y CABALGADURA AL MISMO TIEMPO.
(MEGAPULEX CHUPONIENSIS)


UNA VEZ DOMESTICADOS, LOS ENTRENAN PARA QUE PERFOREN LA CUBIERTA PLÁSTICA DE NUESTROS TANQUES Y ABSORBAN SU CONTENIDO
AGUIJÓN
LIQUIDO EXTRAÍDO DEL TANQUE
TUBO DE SALIDA
TANQUE
PTEROPULGÓN

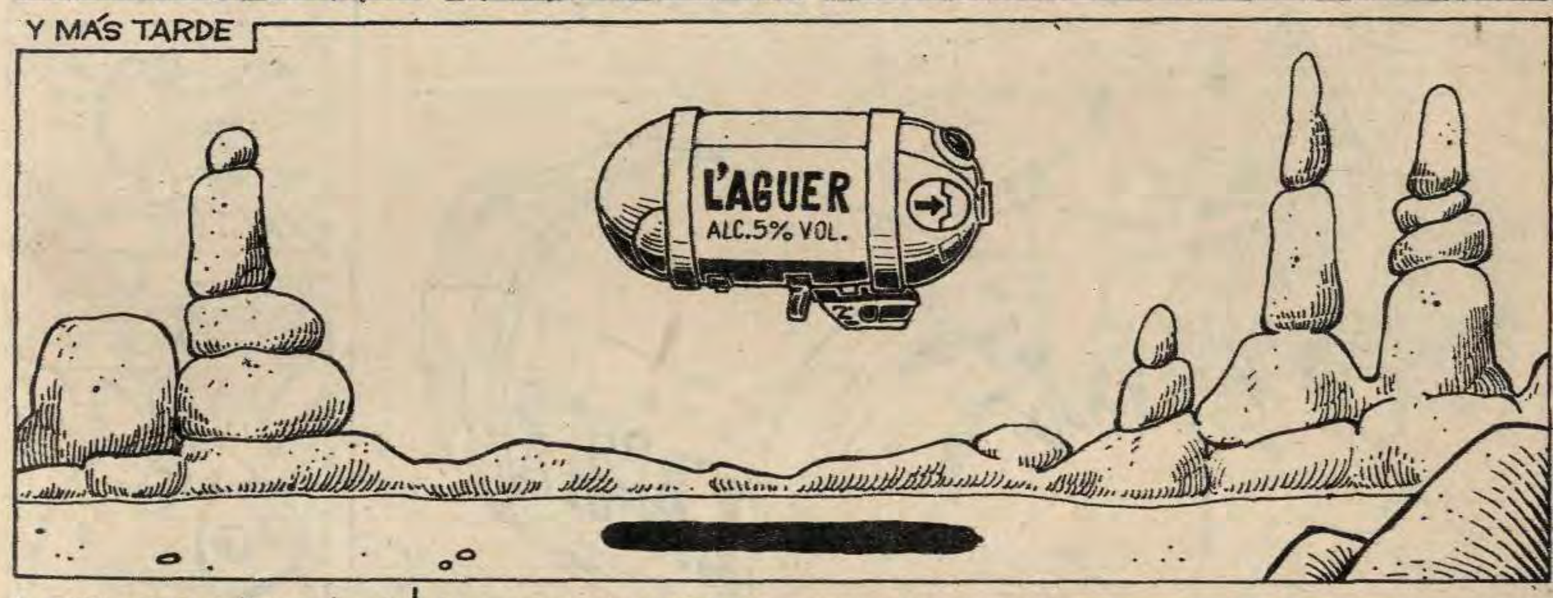

ASÍ HEMOS PERDIDO MUCHOS CARGAMENTOS DE CERVEZA. EL AÑO PASADO, MILES DE INVITADOS ASISTIERON A LA FIESTA... Y TUVIERON QUE CONFORMARSE CON REFRESCO INSTANTÁNEO.


¡OOOH!!


¡PERO NO PUEDEN PERMITIR QUE ESO PASE DE NUEVO! DEJEN ESO EN MIS MANOS. ESTE AÑO LOS JOLGORIANOS PODRÁN DISFRUTAR DE LA "FRÍA"




LUEGO...
ELLOS ME ACOMPAÑARÁN EN EL TRAYECTO.
¡MAGNÍFICO! YO VOY A TOMAR EL EXPRESO ORBITAL. LLEGARÉ ALLÁ ANTES QUE USTEDES... LOS ESPERO ¡SUERTE!
74
HKO


Y MÁS TARDE
L'AGUER
ALC.5% VOL.


ESTA ES LA "MISIÓN ALTAMENTE RIESGOSA" MÁS ABURRIDA DE MI VIDA ¡ BAH !

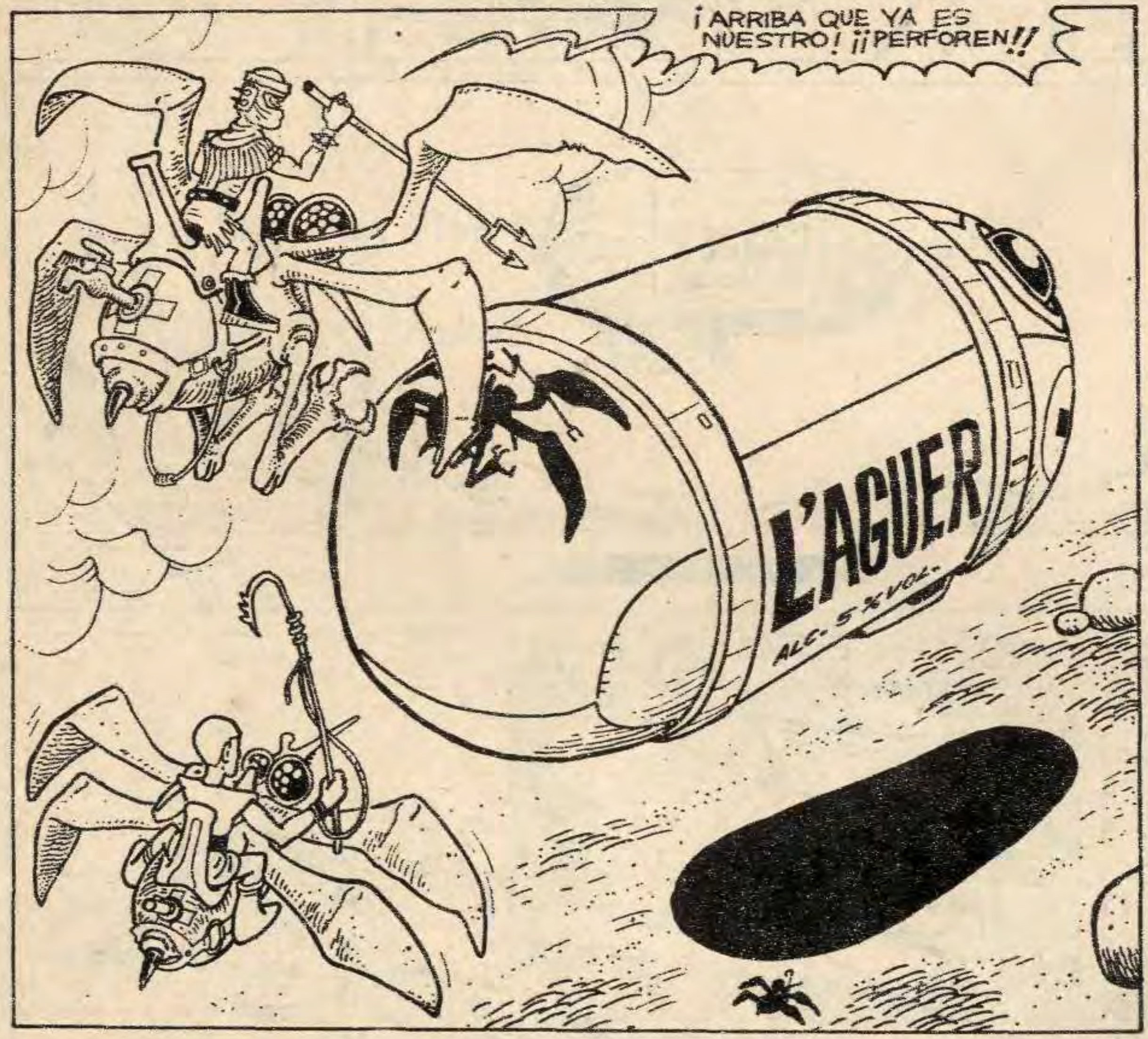

¡ MIREN ! SON RESTOS DE UN TANQUE COMO ESTE
DEBE SER UNO DE LOS QUE FUERON SAQUEADOS


¡ALLÁ HAY OTRO! PARECE QUE ESTA ES LA ZONA EN QUE LOS SUCCIONADORES ACOSTUMBRAN A ATACAR
L'AGUER
20


LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUE SE ESTRELLARON DESPUES DE QUE FUERON SAQUEADOS
¡MUY FÁCIL! ESTOS TANQUES TIENEN UN "DISTORCIONADOR DE CAMPOS" QUE INVIERTE EL SENTIDO DE LAS LÍNEAS DE FUERZA GRAVITACIONALES. POR LO TANTO, MIENTRAS MÁS PESE LA CARGA, MAYOR ES LA SUSTENTACIÓN DEL APARATO EN EL AIRE...


¿ENTONCES, SI PERDEMOS LA CARGA, LA NAVE SE CAE?
EXACTO...ESO LES PASÓ A LOS OTROS
PUES TENGO UNA MALA NOTICIA QUE DARLES...


¡¡SE ACERCAN LOS SUCCIONADORES!!


¡ARRIBA QUE YA ES NUESTRO! ¡¡PERFOREN!!
L'AGUER
ALC. 5 % VOL.

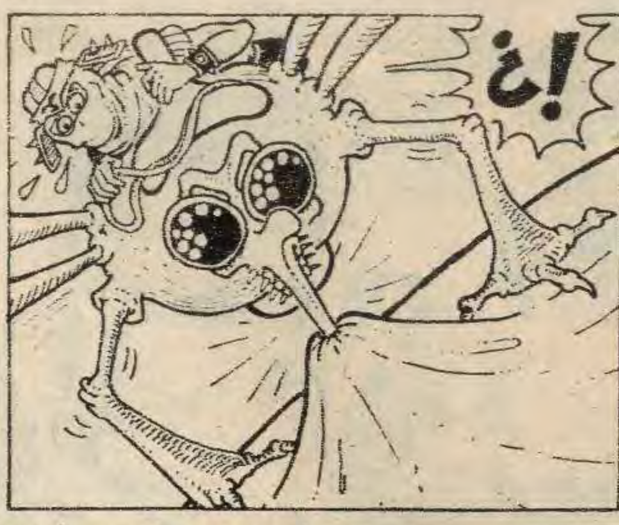

NOS ATACAN, PINTÓN, ESTÁN PINCHANDO EL TANQUE


DÉJALOS... AHORA ES CUANDO ME TOCA A MÍ ACTUAR





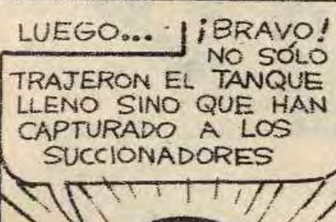

CRACH


¿!


¿PERO QUÉ PASA? EL PTEROPULGÓN ESTÁ TRABADO ¡*%#!

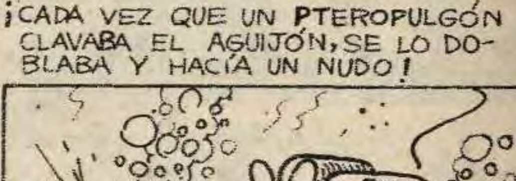

¡MALDICIÓN! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!
¡ESTAMOS A MUCHA ALTURA! SI SALTAMOS NOS MATAMOS
¡JA! ¡CAYERON EN LA TRAMPA!


Y YA EN JOLGORIÓPOLIS
¡¡AHÍ VIENE LA PIPA DE LA CERVEZA!!
BASE
K

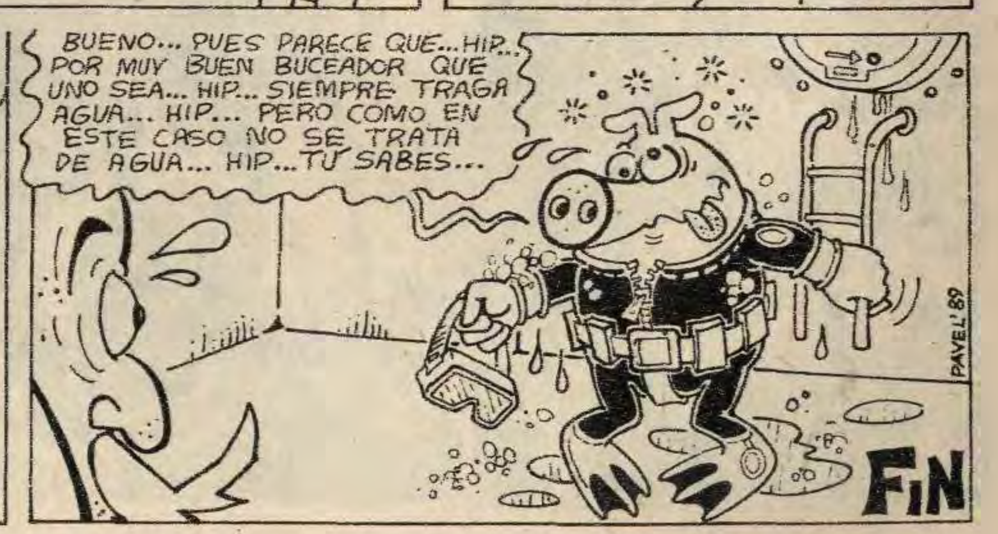

LUEGO...
¡BRAVO! NO SÓLO TRAJERON EL TANQUE LLENO SINO QUE HAN CAPTURADO A LOS SUCCIONADORES




PERO TODAVÍA NO ME HAN DICHO COMO LO HICIERON
¡MUY FÁCIL! PINTÓN SE METIÓ DENTRO DEL TANQUE DE CERVEZA Y...


¡CADA VEZ QUE UN PTEROPULGÓN CLAVABA EL AGUIJÓN, SE LO DOBLABA Y HACÍA UN NUDO!
SUB


ASÍ IMPEDÍA QUE SE PERDIERA EL LÍQUIDO Y QUE ESCAPARA EL BANDIDO.
¡GENIAL! PERO ¿DÓNDE ESTÁ ESE HÉROE?
¡EJEMM...


BUENO... PUES PARECE QUE... HIP... POR MUY BUEN BUCEADOR QUE UNO SEA... HIP... SIEMPRE TRAGA AGUA... HIP... PERO COMO EN ESTE CASO NO SE TRATA DE AGUA... HIP... TÚ SABES...
PAVEL'89
FIN


¡JEFE, ES ALLÁ ARRIBA, EN EL ÁRBOL!
¡DISPÁRENLE!
¡BAWM!
¡PIWN!
Camila
"la captura"
POR: MANUEL PÉREZ ALFARO Y ORESTES SUÁREZ.
¡ES NUESTRA!
¡CROASH!
¡POR FIN EN NUESTRAS MANOS!
ATONTADA POR LA CAÍDA, CAMILA NO PUEDE OPONER DEBIDA RESISTENCIA.


¡PUUUUUU...!
¡EL BARCO!
¡PRONTO A LA ORILLA!
¡PUUUU...!
TOC TOC TOC
¿PODEMOS AYUDARLES?
¡QUEREMOS SALIR DE AQUÍ!
¡ACÉRQUESE!
¡CHOLE!
¡TÍRENOS UNA SOGA Y NO HAGA LOCURAS, RÁPIDO!
¡LEVANTEN LAS MANOS! ¡ESTÁN DETENIDOS!
¡SOLDADOS!
¡BANG!
¡BAWM!
¡UNA TRAMPA!
2


¡BAWM!
¡BAWN!


¡AAAGRR!
¡PIUM!


¡NO DISPAREN! ¡PUEDEN HERIRLA A ELLA!
¡MALDITA SEA! ¡PRONTO A LA SELVA!


¡BRAM!




¡AAAG!
¡PIUM!
¡PIUOM!


¡NO DISPAREN! ¡NO DISPAREN!


¡HIJA DEL DIABLO... CADA VEZ QUE TE ENCUENTRO TENGO DESGRACIAS! ¡PERO ESTA VEZ NO PERDERÉ!


¡ESTA VEZ TÚ ME SACARÁS DE AQUÍ SI AÚN QUIERES VIVIR! ¡¿ME OYES, MUJER?!


¡CAMINA! ¡APRISA!
3



¡MANTENGÁMONOS A DISTANCIA DE RASTRILLO SIGUIENDO LA PISTA! ¡ADELANTE!

NO LEJOS DE ALLÍ EL AGUARÁ CONTINÚA SU FUGA LLEVANDO A CAMILA COMO REHÉN.











4



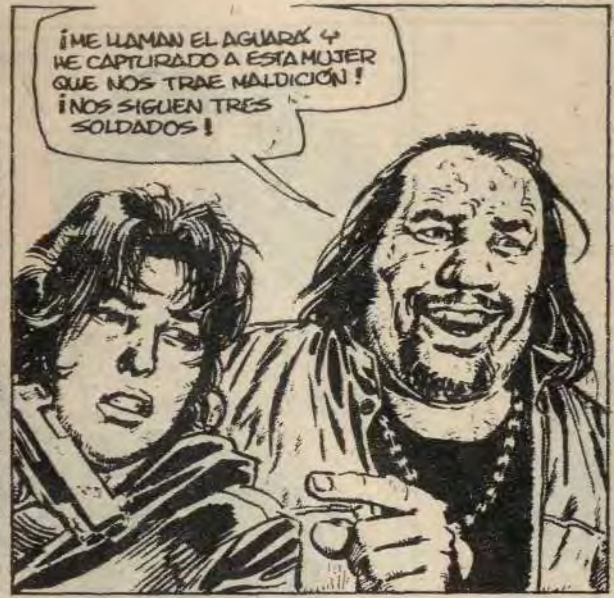




¡DEMONIOS! ¡VOY DE MAL EN PEOR!

5


¿QUIÉN ERES QUE TE ATREVES A PISAR TIERRAS DEL GRAN MAESTRO DE LA SECTA DE LAS DOS LUNAS?


¡ME LLAMAN EL AGUARÁ Y HE CAPTURADO A ESTA MUJER QUE NOS TRAE MALDICIÓN! ¡NOS SIGUEN TRES SOLDADOS!


¡TIRA EL ARMA Y ACÉRCATE AL GRAN MAESTRO!


¡SÍ, SÍ... SOY DE CONFIAR!


¡EH!
¡NO ERES DE CONFIAR, AGUARÁ!


¡ESA VOZ!


JA JA JA JA JA
¡Y A DONDE TE VOY A MANDAR NO PODRÁS ESCAPAR FÁCILMENTE!


¡CÉSAR...!


¡XILOC!


¡ILLO!
6


¡VAMOS, CHIQUILLA, YA TODO PASÓ!
¡CÉSAR!

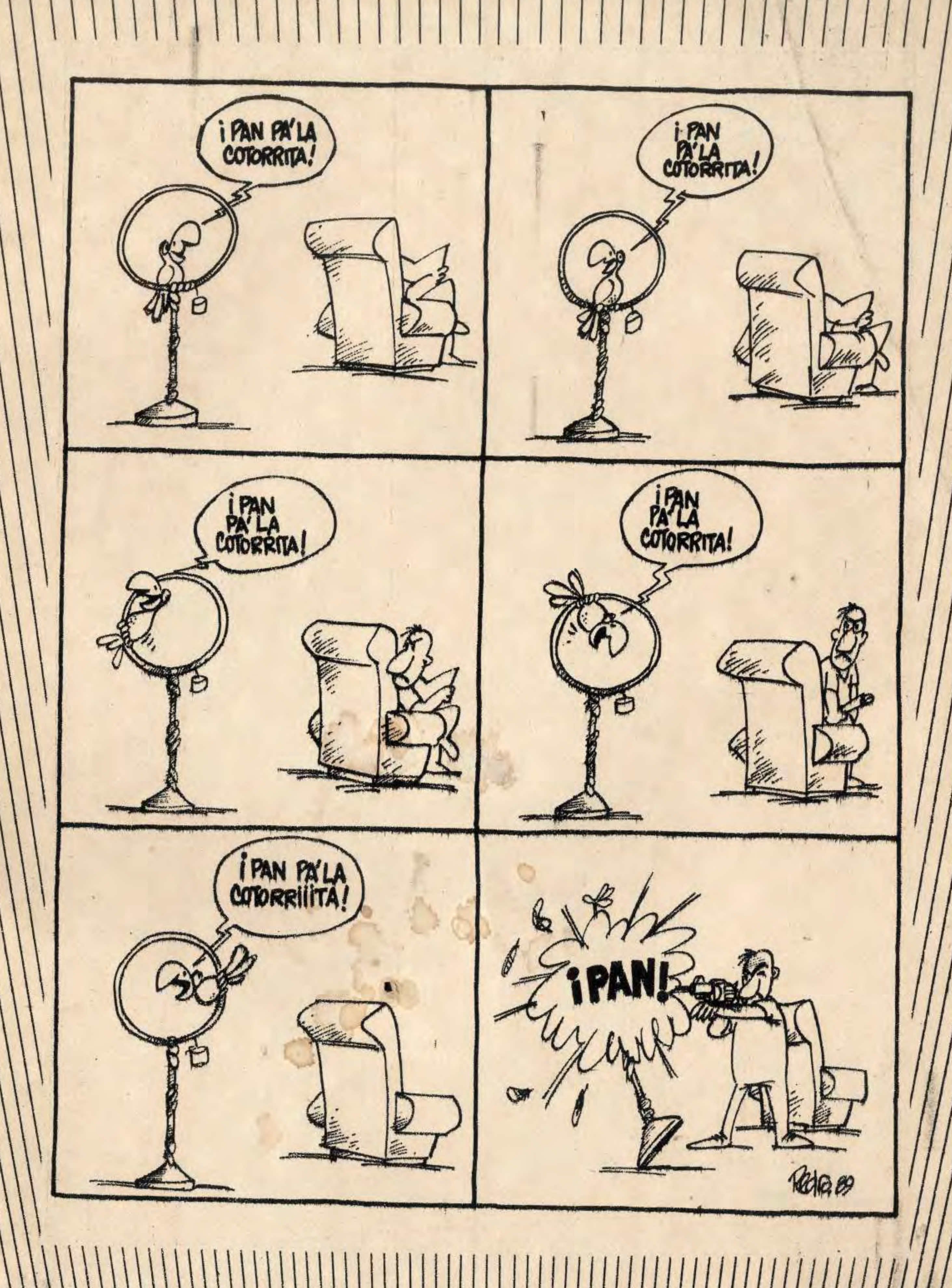





JI JI JI JI JA JA JA JA JA JA JA


MÁS TARDE...
TENÍAMOS QUE SEPARARLOS PARA NO PONERTE EN PELIGRO. TODOS IMAGINAMOS QUE EL AGUARÁ BUSCARÍA INTERNARSE EN LA SELVA. ASÍ, URDIMOS EL PLAN.


AÚN NOS QUEDA UNA TAREA, CAMILA... DESPUÉS, USTED Y YO TENEMOS UNA SERIA CONVERSACIÓN. ¿DE ACUERDO?
¡DE ACUERDO!
FIN


¡PAN PA'LA COTORRITA!
¡PAN PA'LA COTORRITA!
¡PAN PA'LA COTORRITA!
¡PAN PA'LA COTORRITA!
¡PAN PA'LA COTORRIIITA!
¡PAN!


Los jóvenes y sus inquietudes amorosas
natividad guerrero borrego
hortensia romero gonzález
Redacción: Dalia Ramos Reyes
Diseño e ilustración: Leonardo Gómez González
Próximamente Próximamente Próximam